

Kurzübersicht Angebote Kulturkiste, Stand 25.01.2021

Bitte schauen Sie auch unter www.kulturellebildung-sh.de („Aktuelles“) in die vertiefenden Einzelbeschreibungen der Angebote. Dort beschreiben die Künstler*innen selbst ihre Angebote und sie finden auch Angaben zur Vita der Anbietenden.

Nr.	Name	Anbieter*in	Alter, ggf. Schulart	Fächerbezug	Kurzbeschreibung Kontakt
1.	Workshop: Wie mache ich ein gutes Bewerbungsfoto?	Franziska Ostermann	Klasse 10 – 13	Kunst, Medien, Deutsch, alle	In Zeiten von Corona kann ein Bewerbungsfoto zu einem kleinen Hindernis werden. In diesem Workshop lernen die SchülerInnen, wie sie selbst mit einfachen Mitteln zu Hause ein Portrait von sich aufnehmen. frauostermann@gmx.de
2.	<i>Wörter biegen</i> – Eine kreative Analyse der Anatomie der deutschen Sprache	Franziska Ostermann	Klasse 4 – 13 (wird individuell angepasst)	Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie	Mittels einfacher kreativer Methoden werden die Schüler*innen angeleitet, Wörtern auf eine neue Weise zu begegnen und sie in unbekanntem Konstellationen zu einander zu stellen. So wird ein neuer Blick auf etwas Bekanntes gelegt. Entstehen sollen kleine Texte oder Gedichtformen. frauostermann@gmx.de
3.	Workshop und Vortrag: <i>Wie studiert man eigentlich an einer Kunsthochschule?</i>	Franziska Ostermann	Klasse 10 – 13 (v.a. Kunstprofile)	Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie	Ist ein Interesse an einem Kunststudium vorhanden? Welche Fachrichtung wäre die richtige? Wie ist der Weg dorthin? – Angefangen mit dem Wunsch studieren zu wollen, über die Mappe, die Aufnahmeprüfung, über das Grundstudium bis hin zum Abschluss. frauostermann@gmx.de

Nr.	Name	Anbieter*in	Alter, ggf. Schulart	Fächerbezug	Kurzbeschreibung Kontakt
4.	Workshop und Vortrag: <i>Wie wird man eigentlich Künstler*in?</i>	Franziska Ostermann	Klasse 8-13	Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie, Englisch (Vortrag wird wahlweise auf Englisch gehalten)	Mittels eines offenen Vortrags, der gerne von Fragen begleitet und geformt werden darf, erzähle ich von meinem Weg zur Kunst. Über mein Studium der Fotografie, über die Wege aus Kiel heraus, über Lebenswege, über Ausstellungen und den beruflichen Alltag zwischen Förderanträgen und kreativem Schaffen. frauostermann@gmx.de
5.	Out of my Box – digitales Kunstprojekt	Sandra Hansen	ab Klasse 9	Kunst, Deutsch, Theater, Musik, Philosophie, evtl. auch Englisch	Unter dem zentralen Thema „Wenn Corona geht, was bleibt?“ setzen Schüler*innen sich künstlerisch auseinander mit den Auswirkungen der Corona Pandemie auf ihre persönliche Lebenswelt, ihr Lebensgefühl, ihre Zukunftsvorstellungen, Hoffnungen und Ängste im Kontext der Pandemie. hansen@design-la-vie.de
6.	<i>#stadtsache: Schule findet Stadt</i>	Barbara von Campe	ab Klasse 5, alle Schultypen	Kunst, Deutsch, Geschichte, Erdkunde, WiPo, Sport	In diesem Workshop lernen die Schüler*innen auf Besonderheiten vor ihrer eigenen Haustür zu achten, zu dokumentieren und Vorstellungen für die Wiederbelebung des öffentlichen Raumes „nach Corona“ zu entwickeln. Um trotz pandemiebedingter Vereinzelung gemeinsam arbeiten und Stadt/Ort erkunden zu können, nutzen wir die App #stadtsache. b.voncampe@kulturerben.eu
7.	<i>#stadtsache: Geschichten finden Stadt</i>	Barbara von Campe	ab Klasse 5, alle Schultypen	Kunst, Deutsch, Geschichte	In diesem Workshop werden die Fundstücke aus Workshop Nr. 6 zum Ausgangspunkt für Stadtgeschichten. Fakten oder Fiktion: Alles ist denkbar. Die Schüler*innen entwickeln aus Fotos, Videos und eigenen Recherchen eigene Stories. b.voncampe@kulturerben.eu

Nr.	Name	Anbieter*in	Alter, ggf. Schulart	Fächerbezug	Kurzbeschreibung Kontakt
8.	<i>#stadtsache: Imagination findet Stadt</i>	Barbara von Campe	ab Klasse 5, alle Schularten	Kunst, Deutsch, Geschichte, Erdkunde, WiPo, Sport und fächerübergreifend	Dieser Workshop knüpft an Workshop 6 an. Stadt: Das ist Leben. Das sind Gerüche und Geräusche. Wie können wir Stadt virtuell spürbar machen? Wir experimentieren mit allen Sinnen. Ein Versuch. b.voncampe@kulturerben.eu
9.	<i>Corazon heißt Herz</i>	Hannah Rau	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch und fächerübergreifend	Dieses Projekt zielt auf die schriftliche Verarbeitung der Krisenlage für die Schüler*innen. Ziel ist, mit Mitteln des kreativen und therapeutischen Schreibens Ängste und Sorgen zu formulieren und Problemlösungen schreibend allein und in der Gruppe zu erarbeiten. post@wortwerkerin.de
10.	<i>Slam it! – Slam-Poetry für alle</i>	Hannah Rau	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch und für alle Fächer (z.B. Science-Slam)	Witzige Impulse und kleine Übungen als Warm-Up motivieren die Schüler*innen selbst Slam-Poetry zu schreiben. Vielleicht gibt es später einen Auftritt online? post@wortwerkerin.de
11.	<i>Rap ist, wenn du hungrig bist</i>	Hannah Rau	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch und fächerübergreifend	Nach einer kurzen Vorstellung und Austausch über die Textform des Rap schreiben die Schüler*innen gemeinsam einen Klassen-Rap. post@wortwerkerin.de
12.	<i>Kleine Formen, große Möglichkeiten – ein Schreibworkshop zu Kurzliteratur und Poesie</i>	Hannah Rau	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch	Von einfachen "Elfchen" bis zu etwas komplizierteren poetischen Regelgedichten wie dem "Zevenaar": Diese kleinen Texte haben viel Kraft und Charme – besonders, wenn man sie regelmäßig schreibt. Gemeinsam schreiben wir mit und ohne Regeln Poesie. post@wortwerkerin.de

Nr.	Name	Anbieter*in	Alter, ggf. Schulart	Fächerbezug	Kurzbeschreibung Kontakt
13.	<i>Briefe und Tagebuch</i> schreiben – alte Techniken neu gedacht	Hannah Rau	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch, Französisch	Dieser Schreibworkshop will mit ungewöhnlichen Impulsen das ganz persönliche Schreiben, Mitteilen, Notieren anregen. Für alle, die schon einmal mit gespitztem Stift vor dem leeren Papier saßen und sich fragten, wieso ihnen jetzt nichts einfällt... post@wortwerkerin.de