

Kurzübersicht Angebote Kulturkiste, Stand Mai 2022

Nr.	Name	Anbieter*in	Alter/Klassenstufe, ggf. Schulart	Fächerbezug	Kurzbeschreibung u.a.
1.	Workshop: Wie mache ich ein gutes Bewerbungsfoto?	Franziska Ostermann frauostermann@gmx.de	Klasse 10 –13	Kunst, Medien, Deutsch, alle	In Zeiten von Corona kann ein Bewerbungsfoto zu einem kleinen Hindernis werden. In diesem Workshop lernen die Schüler/-innen, wie sie selbst mit einfachen Mitteln zu Hause ein Portrait von sich aufnehmen.
2.	Wörter biegen – Eine kreative Analyse der Anatomie der deutschen Sprache	Franziska Ostermann frauostermann@gmx.de	Klasse 4 – 13 (wird individuell angepasst)	Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie	Mittels einfacher kreativer Methoden werden die Schüler/-innen angeleitet, Wörtern auf eine neue Weise zu begegnen und sie in unbekanntenen Konstellationen zu einander zu stellen. So wird ein neuer Blick auf etwas Bekanntes gelegt. Entstehen sollen kleine Texte oder Gedichtformen.
3.	Workshop und Vortrag: Wie studiert man eigentlich an einer Kunsthochschule?	Franziska Ostermann frauostermann@gmx.de	Klasse 10 – 13 (v.a. Kunstprofile)	Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie Kunst, Medien, Deutsch, Philosophie, Englisch (Vortrag wird wahlweise auf Englisch gehalten)	Ist ein Interesse an einem Kunststudium vorhanden? Welche Fachrichtung wäre die richtige? Wie ist der Weg dorthin? – Angefangen mit dem Wunsch studieren zu wollen, über die Mappe, die Aufnahmeprüfung, über das Grundstudium bis hin zum Abschluss.
4.	Workshop und Vortrag: Wie wird man eigentlich Künstler*in?	Franziska Ostermann frauostermann@gmx.de	Klasse 8-13		Mittels eines offenen Vortrags, der gerne von Fragen begleitet und geformt werden darf, erzähle ich von meinem Weg zur Kunst. Über mein Studium der Fotografie, über die Wege aus Kiel heraus, über Lebenswege, über Ausstellungen und den beruflichen Alltag zwischen Förderanträgen und kreativem Schaffen.
5.	Out of my Box –digitales Kunstprojekt	Sandra Hansen sandra.hansen-rz@kulturvermittler-sh.de	ab Klasse 9	Kunst, Deutsch, Theater, Musik, Philosophie, evtl. auch Englisch	Unter dem zentralen Thema „Wenn Corona geht, was bleibt?“ setzen Schüler*innen sich künstlerisch auseinander mit den Auswirkungen der Corona Pandemie auf ihre persönliche Lebenswelt, ihr Lebensgefühl, ihre Zukunftsvorstellungen, Hoffnungen und Ängste im Kontext der Pandemie.

		Barbara von Campe barbara.voncampe-ki@kulturvermittler-sh.de			In dieser Fortbildung lernen die Schüler/-innen auf Besonderheiten vor ihrer eigenen Haustür zu achten, zu dokumentieren und Vorstellungen für die Wiederbelebung des öffentlichen Raumes „nach Corona“ zu entwickeln.
6.	#Stadtsache: Schule findet Stadt		ab Klasse 5, alle Schultypen	Kunst, Deutsch, Geschichte	Um trotz pandemiebedingter Vereinzelung gemeinsam arbeiten und Stadt/Ort erkunden zu können, nutzen wir die App #stadtsache.
		Hannah Rau post@wortwerkerin.de ; 20hannah.rau-hl@kulturvermittler-sh.de	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch und fächerübergreifend	Dieses Projekt zielt auf die schriftliche Verarbeitung der Krisenlage für die Schüler/-innen. Ziel ist, mit Mitteln des kreativen und therapeutischen Schreibens Ängste und Sorgen zu formulieren und Problemlösungen schreibend allein und in der Gruppe zu erarbeiten.
7.	Corazon heißt Herz				
		Hannah Rau post@wortwerkerin.de ; 20hannah.rau-hl@kulturvermittler-sh.de	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch	Witzige Impulse und kleine Übungen als Warm-Up motivieren und für alle Fächer die Schüler/-innen selbst Slam-Poetry zu schreiben. Vielleicht (z.B. Science-Slam) gibt es später einen Auftritt online?
8.	Slam it! – Slam-Poetry für alle				
		Hannah Rau post@wortwerkerin.de ; 20hannah.rau-hl@kulturvermittler-sh.de	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch und fächerübergreifend	Nach einer kurzen Vorstellung und Austausch über die Textform des Rap schreiben die Schüler/-innen gemeinsam einen Klassen-Rap.
9.	Rap ist, wenn du hungrig bist				Von einfachen "Elfchen" bis zu etwas komplizierteren poetischen Regelgedichten wie dem "Zevenaar": Diese kleinen Texte haben viel Kraft und Charme – besonders, wenn man sie regelmäßig schreibt. Gemeinsam schreiben wir mit und ohne Regeln Poesie.
		Hannah Rau post@wortwerkerin.de ; 20hannah.rau-hl@kulturvermittler-sh.de	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch	Dieser Schreibworkshop will mit ungewöhnlichen Impulsen das ganz persönliche Schreiben, Mitteilen, Notieren anregen. Für alle, die schon einmal mit gespitztem Stift vor dem leeren Papier saßen und sich fragten, wieso ihnen jetzt nichts einfällt...
10.	Kleine Formen, große Möglichkeiten – ein Schreibworkshop zu Kurzliteratur und Poesie				
		Hannah Rau post@wortwerkerin.de ; 20hannah.rau-hl@kulturvermittler-sh.de	alle Klassenstufen, wird individuell angepasst	Deutsch, Englisch, Französisch	
11.	Briefe und Tagebuch schreiben – alte Techniken neu gedacht				

12.	Artistic Research mit Kindern und Jugendlichen	Malte Andritter <a href="mailto:malte.andritter-
hei@kulturvermittler-
sh.de">malte.andritter- hei@kulturvermittler- sh.de	Klasse 4-9	Fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht und fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht	Ästhetische Forschung anhand von Fragen und Forschungsfeldern und Präsentation der Ergebnisse mit Hilfe theaterpädagogischer Methoden
13.	Fotoworkshop für Jugendliche	Svila Adam svila.adam@web.de	12-18 Jahre Gemeinschaftsschulen/Gymnasien	fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht und fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht	Geschichte des Mediums Fotografie, Bildbearbeitung und Soziale Medien. Mit Smartphone oder Digitalkamera werden Porträts als Selfie oder voneinander erstellt zum Thema Schönheit und Identität
14.	Kleine Fotoschule	Svila Adam svila.adam@web.de	6-14 Jahre, Grund- und Gemeinschaftsschule, Gymnasium	fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht und fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht	Geschichte des Mediums Fotografie, Bildbearbeitung und Soziale Medien. Mit Smartphone oder Digitalkamera werden Gegenstände oder Porträts in unterschiedlichen Varianten aufgenommen und analysiert.
15.	Karneval der Tiere – Das Tier in mir	Sabine Kramer <a href="mailto:sabine.kramer-
iz@kulturvermittler-
sh.de">sabine.kramer- iz@kulturvermittler- sh.de	6-10 Jahre	Grundschule	Mit Hilfe von Schablonen-Masken, die sie selbst gestalten schlüpfen die Kinder in unterschiedliche Rollen. An fünf aufeinanderfolgenden Tagen beschäftigen sich die SuS an fünf Erinnerungsorten Ihrer Stadt (z.B. Mahnmal zur Völkerverständigung, Stolperstein, Kriegsgräbergedenkstätte) tänzerisch mit dem Text „Niemals Gewalt“ von Astrid Lindgren.
16.	Niemals Gewalt	Katharina Gutzeit – Kato Tanzt <a href="mailto:katharina.gutzeit-
od@kulturvermittler-
sh.de">katharina.gutzeit- od@kulturvermittler- sh.de	1. – 10. Klasse	Geschichte, WiPo und fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht	Am letzten Tag eine Präsentation der Ergebnisse an den Geschichtsorten Ein Friedensprojekt anlässlich des Jahrestages 8. Mai 1945. Herstellung einer Papierwimpelkette aus der nepalesischen Tradition der Friedensmantra-Kette („Windpferd“). Nach einer Einführung ins Thema gestalten die SuS eigene quadratische Fahnen, die draußen aufgehängt werden, verwittern und mit dem Wind weiterziehen.
17.	Windpferd	Berenike Binder, Kontakt: <a href="mailto:frederice.graf-od@kfk-
sh.de">frederice.graf-od@kfk- sh.de	3.-10. Klasse	Geschichte, WiPo und fächerübergreifend Kunst- und Philosophieunterricht	Ein Friedensprojekt anlässlich des Jahrestages 8. Mai 1945. Herstellung einer Papierwimpelkette aus der nepalesischen Tradition der Friedensmantra-Kette („Windpferd“). Nach einer Einführung ins Thema gestalten die SuS eigene quadratische Fahnen, die draußen aufgehängt werden, verwittern und mit dem Wind weiterziehen.

Weitere Informationen: [Neuigkeiten - Kulturelle Bildung-sh](#)