

## Literaturempfehlungen Darstellendes Spiel

Die aufgeführten Literaturhinweise sowie Hinweise zu Zeitschriften, Schulbüchern und Materialien stellen lediglich eine Auswahl dar. Sie erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

*kursiv* = persönliche Empfehlungen des Fachteam Darstellendes Spiel, IQSH

## Schultheater und theaterpraktische Literatur

- *Johnstone, K.: Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport. 8. Auflage, Berlin 2011.*
- *Liebau, E./ Klepacki, L. / Linck, D./ Schröer, A. (Hgg.): Grundrisse des Schultheaters. Pädagogische und ästhetische Grundlegung des Darstellenden Spiels in der Schule. Weinheim u. München 2005.*
- *List, V.: Kursbuch Theater machen, Stuttgart 2014.*
- *Mangold, C. (Hg.): Grundkurs Darstellendes Spiel. Braunschweig 2006.*
- *Mangold, C.(Hg.): Bausteine Darstellendes Spiel. Ein Arbeitsbuch für die Sekundarstufe I. Braunschweig 2014.*
- *Pfeiffer, M. / List, V.: Kursbuch Darstellendes Spiel. Stuttgart/Leipzig 2009.*
- *Plath, M.: „Als ich einmal sehr glücklich war ...“ – Schreibwerkstatt: Vom biografischen Text zum Theaterstück, Weinheim 2014.*
- *Plath, M.: „Freak out mit Engel-Stopp“ – Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset, Beltz, 2014.*
- *Plath, M.: Freeze & Blick ins Publikum, Weinheim 2011.*
- *Plath, M.: Partizipativer Theaterunterricht mit Jugendlichen. Praxisnah neue Perspektiven entwickeln, Weinheim 2014.*
- *Vlcek, R.: Workshop Improvisationstheater, 8. Auflage, München 2013.*
- *Weintz, J.: Theaterpädagogik und Schauspielkunst. Ästhetische und psychosoziale Erfahrung durch Rollenarbeit, Berlin / Strasberg Milow 2007.*

## Theatrale Konzeptionen

- *Birgfeld, J.: Rimini Protokoll ABCD, Berlin 2012.*
- *Boal, A.: Theater der Unterdrückten. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler, Frankfurt am Main 1989.*
- *Braun, M. / Heeg, G. / Krüger, L. / Schäfer, H. (Hrsg.): Reenacting History: Theater & Geschichte, Berlin 2014.*
- *Brenk, T. / Nikitin, B. / Schlewitt, C. (Hrsg.): Dokument, Fälschung, Wirklichkeit. Materialband zum zeitgenössischen Dokumentarischen Theater, Berlin 2014.*
- *Brook, P.: Der leere Raum, Berlin 1988.*
- *Dreyse, M., Malzacher, F.: Experten des Alltags – das Theater von Rimini Protokoll, Berlin 2007.*
- *Lange, M.-L.: Performativität erfahren. Aktionskunst lehren – Aktionskunst lernen, Berlin 2006.*
- *Leifeld, D.: Performances zur Sprache bringen. Zur Aufführungsanalyse von -Performern in Theater und Kunst, Bielefeld 2014.*
- *Mehnert, H.: Commedia dell'arte, Stuttgart 2003.*
- *Molnàr, G.: Objekttheater. Aufzeichnungen, Zitate, Übungen, Berlin 2011.*
- *Oster, M. (Hrsg.): Performativität und Performance. Geschlecht in Musik, Theater und Medienkunst, Berlin 2010.*
- *Pfeiffer, M.: Theater des Handelns, Weinheim 2009.*
- *Plath, M.: Biografisches Theater in der Schule, Weinheim 2009.*
- *Thorau, H.: Unsichtbares Theater, Berlin 2013.*
- *Wenzel, K.-H.: B.E.S.T. – das Praxisbuch, Weinheim 2011.*

## Szenearbeit und Inszenierung, Dramaturgie, Figurenentwicklung

- *Batson, S. / Haneke, M.: Truth. Wahrhaftigkeit im Schauspiel. Ein Lehrbuch, Berlin 2014.*
- *Čechov, M.I A.: Die Kunst des Schauspielers. Moskauer Ausgabe. 2. Aufl., Stuttgart 1998.*

- Craig, Edward Gordon: *Über die Kunst des Theaters*. Berlin 1969.
- Ebert, G.: *ABC des Schauspiels*, Berlin 2010.
- Johnstone, K.: *Improvisation und Theater*. 10. Auflage, Berlin 2010.
- Lehmann, H.-T.: *Postdramatisches Theater*, 6. Auflage (Neuaufgabe), Frankfurt am Main 2015.
- Roselt, J.: *Regietheorien*. Regie im Theater. Geschichte – Theorie – Praxis, Berlin 2014.
- Roselt, J. (Hg.): *Seelen mit Methode*. Schauspieltheorien vom Barock- bis zum postdramatischen Theater. Berlin 2005.
- Rossié, Michael: *Ruhe bitte! Wir proben!* Kleines Handbuch für Regieassistenten. Berlin 2010.
- Sack, M.: *Spielend denken*. Theaterpädagogische Zugänge zur Dramaturgie des Probens, Bielefeld 2011.
- Schuller, M. / Harrer, S.: *Grundlagen der Schauspielkunst*, Berlin 2011.
- Stegemann, B. (Hrsg.): *Stanislawski Reader*, Leipzig 2007.
- Taube, G.: *55 Monologe für Kinder- und Jugendtheater*. Texte und Lieder zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen, Leipzig 2008.
- Toporkow, W.: *Stanislawski bei der Probe*. Erinnerungen. Leipzig 2013.

### **Allgemeine Theaterliteratur**

- Artaud, A.: *Das Theater und sein Double*. Berlin 2012.
- Balme, C.: *Einführung in die Theaterwissenschaft*, 5., durchges. Aufl., Berlin 2014.
- Blubacher, Thomas: *ABC der Bühnensprache: 333 Begriffe, die Sie kennen sollten*, Leipzig 2014.
- Brauneck, M. / Schneilin, G.: *Theaterlexikon*. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles, 5., vollständig überarbeitete Auflage, Reinbek 2007.
- Brauneck, M.: *Kleine Weltgeschichte des Theaters*, München 2014.
- Brecht, B.: *Schriften zum Theater*. Über eine nicht-aristotelische Dramatik. 22. Aufl., Frankfurt/M. 1993.
- Enghart, A. / Pelka, A. (Hrsg.): *Junge Stücke* Theaterstücke junger Autorinnen und Autoren des Gegenwartstheater, Bielefeld 2014.
- Fischer-Lichte, E.: *Semiotik des Theaters* (Bde. 1-3), Tübingen 1999.
- Fischer-Lichte, E. / Kolesch, D. / Warstat, M. (Hrsg.): *Metzler Lexikon Theatertheorie*, Stuttgart 2005.
- Grotowski, J.: *Für ein armes Theater*, 3. Auflage, Berlin 2000.
- Hensel, G.: *Spielplan*. Schauspielführer von der Antike bis zur Gegenwart, München 1999.
- Lehmann, H. T.: *Postdramatisches Theater*. 4. Aufl., Frankfurt/M. 2008.
- Schneider, W. (Hrsg.): *Theater und Migration: Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis*, Bielefeld 2011.
- Schwab, L. / Weber, R.: *Theaterlexikon*. Kompaktwissen für Schüler und junge Erwachsene, Frankfurt am Main 1991.
- Vogel, J. / Wild, C. (Hrsg.): *Auftreten*. Wege auf die Bühne, Berlin 2014.

### **Allgemeine theaterpädagogische Literatur**

- Hentschel, U.: *Theaterspielen als ästhetische Bildung: Über einen Beitrag - produktiven künstlerischen Gestalten zur Selbstbildung*, 2. Auflage., Weinheim 2000.
- Liebau, E. / Klepacki, L. / Linck, D. / Schröer, A. / Zirfas, J. (Hrsg.): *Grundrisse des Schultheaters*. Pädagogische und ästhetische Grundlegung des Darstellenden Spiels in der Schule, Weinheim, München 2005.
- Olsen, R. / Paule, G. (Hrsg.): *Vielfalt im Theater*, Hohengehren 2014. Theater in der Schule, hrsg. von der Körber-Stiftung und der Bundesarbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel. 3. Auflage, Hamburg 2003.
- Zirfas, J. / Klepacki, L.: *Theatrale Didaktik: Ein pädagogischer Grundriss des schulischen Theaterunterrichts*, Weinheim 2013.

### **Praxishandbücher**

- Hippe, L.: *Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis*. Weinheim 2011.

- Johnstone, K.: *Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport*. 9. Aufl., Berlin 2014.
- Richter, S.: *Schauspieltraining. Ein Handbuch für die Aus- und Weiterbildung*. Leipzig 2012.

### **Zeitschriften**

- *Fokus Schultheater*, hrsg. vom Bundesverband Darstellendes Spiel e.V. Hamburg: edition Körper-Stiftung (erscheint einmal jährlich als Dokumentation der Fachtagungen des Festivals „Schultheater der Länder“).
- Zeitschrift für Theaterpädagogik. Korrespondenzen, hrsg. von U. Hentschel, G. Koch, B. Ruping und F. Vaßen in Kooperation mit der Gesellschaft Theaterpädagogik e.V., Bundesverband Theaterpädagogik e.V. BAG Spiel & Theater. Berlin: Schibri Verlag Strasberg Milow (erscheint zweimal jährlich).
- Theater der Zeit. Zeitschrift für Politik und Theater, hrsg. von der Interessengemeinschaft Theater der Zeit e.V., Berlin (erscheint monatlich plus Arbeitsbuch).
- *Schultheater. Wahrnehmung, Gestaltung, Spiel*. Hg. v. Sven Asmus-Reinsberger; Michael Assies; Leopold Klepacki; Eckart Liebau et al. Seelze (erscheint viermal jährlich).

## **Schultheater-Literatur, thematisch geordnet für das Fach Darstellendes Spiel**

*kursiv* = oft in Schulen in S-H verwendet

### **Empfehlungen für Schülerinnen und Schüler - Theaterpraxis**

#### **Sekundarstufe I**

- Herrig, Thomas: *Darstellendes Spiel und Theater: Schülerband*. 2012
- List, Volker: *Kursbuch Theater machen - Schülerbuch Klasse 8-10*. 2014
- Mangold, Christiane und Jeske, Marlis: *Bausteine Darstellendes Spiel: Ein Arbeitsbuch für die Sekundarstufe I*. 2014

#### **Sekundarstufe II**

- Hruschka, Dr. Ole; Mende, Julian (Hg.): *Theater. Epochen und Verfahren. Darstellendes Spiel / Sekundarstufe II*. 2021
- Kündiger, Sabine: *Praxis Schultheater: Reihen Modelle für die Sekundarstufe I und II*. 2022
- Mangold, Christiane: *Grundkurs Darstellendes Spiel 1 + 2. Sekundarstufe II*. 2006
- Mangold, Christiane: *Grundkurs Darstellendes Spiel. Theatertheorien. Sekundarstufe II*. 2012
- Pfeiffer, Malte; List, Volker: *Kursbuch Darstellendes Spiel*. 2018

### **Empfehlungen für Lehrkräfte - Theaterpraxis**

- Hentschel, Ulrike (Hg.): *Theater lehren. Didaktik probieren*. 2016.
- Hilliger, Dorothea: *(K)Eine Didaktik der performativen Künste*. 2018.
- Hippe, Lorenz: *Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis*. 2011
- Hruschka, Ole: *Theater machen*. 2016
- Kündiger, Sabine: *Praxis Schultheater. Reihen und Modelle für die Sekundarstufe I und II*. 2019
- Plath, Maike: *„Spielend“ unterrichten und Kommunikation gestalten*. 2010
- Plath, Maike: *Biografisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren. Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe*. 2009
- Schlünzen, Wulf: *Werkstatt Schultheater 1*. 2009
- Tecklenburg, Nina: *Performing Stories: Erzählen in Theater und Performance*. 2016.

## Material - Schultheater

- Albrecht-Schaffer: Die 50 besten Spiele für Theater und Improvisation. 2016
- Behnke, Andrea: Die 50 besten Warm-up-Spiele für Gruppen. 2012
- Bundeszentrale für politische Bildung (Hg): *Theater probieren. Politik entdecken.* 2011
- Fundus Theater Hamburg: *Playing Up. Performancekunst für Kinder und Erwachsene.*
- Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. 2011
- Levy, Gavin: 111 Theaterspiele. Übungen zum szenischen Spiel für Unterricht, AGs und Projekte. 2013
- List, Volker: *Baukasten theatraler Möglichkeiten: Ästhetische Mittel und Kompositionsmethoden.* 2017
- Plath, Maike: „Freeze!“ & „Blick ins Publikum!“ . *Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht.* 2011
- Plath, Maike; Shneior, Lior: *Das Methoden-Repertoire Tanz und Bewegung.* 2017.

## Theatertheorie

- Boal, Augusto: *Theater der Unterdrückten.* 1979
- Brecht, Bertolt: *Kleines Organon für das Theater.* 1965
- Brook, Peter: *Der leere Raum.* 2009
- Fischer-Lichte, Erika: *Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Fachs.* 2010
- Grotowski, Jerzy: *Für ein armes Theater.* 2000
- Johnstone, Keith: *Improvisation und Theater.* 1995
- Koch, Gerd; Streisand, Marianne (Hg.): *Wörterbuch der Theaterpädagogik.* 2003
- Lazarowicz, Klaus; Balme, Christopher (Hg.): *Texte zur Theorie des Theaters.* 2000.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Hamburgische Dramaturgie.* 1767
- Lehmann, Hans-Thies: *Postdramatisches Theater.* 1999
- Simhandl, Peter: *Theatergeschichte in einem Band.* 1996
- Stegemann, Bernd (Hg.): *Stanislawski-Reader. Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle.* 2007
- Strasberg, Lee: *Schauspielen und das Training des Schauspielers.* 2001