

Unterrichtsentwurf im Fach Darstellendes Spiel

Lehrkraft: NAME

Schulleitung: NAME

Studienleitung: NAME (IQSH)

Datum: TT.MM.JJ

Klasse: BEZEICHNUNG

Raum: BEZEICHNUNG

Uhrzeit: HH:MM bis HH:MM

Unterrichtseinheit: TITEL - SCHWERPUNKT - EINHEIT

Thema: ASPEKTORIENTIERT / KOMPETENZORIENTIERUNG

Hauptintention: Die Schülerinnen und Schüler¹ gestalten ...mithilfe... und vertiefen/verdichten dabei ihre bisher erworbenen theater-ästhetischen Kompetenzen im Hinblick auf... (aus der Fachanforderung: ein Handlungsfeld und eine Kompetenz als Schwerpunkt)

Phase (evtl. ungefähre Zeitangaben)	Unterrichtsgeschehen (Interaktion zwischen Spielleitung und Spielenden; Sozialform = Ensemble)	Hinweise (Impulse, Material)
ggf. Ritual		
Warm up	SL (Spielleitung) leitet Warm-up an: TITEL... ➤ Alle Spielenden... ➤ Nach... gewechselt.	-Funktionen
TPÜ (Themen/Theater-Praktische-Übung) „Die entscheidende Phase“	SL gibt AA1: TITEL... ➤ Spielende A beginnt mit einem Raumlaf und nimmt... ➤ B ist... ➤ Im Anschluss werden... Beobachtergruppe...	Musik (Titel)
Zwischen-Feedback (Zwischenphase, Überleitung)	Besprechung und Reflexion der durchgeführten Übungen v.a. im Hinblick auf die Gestaltungsphase, gemeinsame Kriterien Hinweise zur Reflexion	-
Gestaltung	SL gibt Gestaltung-Hinweise, Kriterien, AA „Entwickelt in Gruppen... mithilfe AB... Gelungen ist, wenn... (Kriterien aus der Zwischenreflexion)...“	AB/M3
Präsentation/ Feedback	Gruppen präsentieren ihr Gestaltungsergebnis und SuS formulieren Feedback (methodisch). Feedback-Hinweise...	Digitales Endgerät
ggf. Abschluss/ Ritual	Ausblick auf weitere Arbeit, evtl. HA (z. B. PTP, Konzept...)	-Theaterkladde

¹ SL = Spielleitung / S = Spielende / Sozialform = Ensemble (mit der Spielleitung als Impulsgeber) / Zeitangaben = müssen in DS aufgrund des Prozesses flexibel sein