

Unterrichtsentwurf im Fach Darstellendes Spiel**Lehrer:** NAME**Schulleiter:** NAME**Studienleiter:** NAME (IQSH)**Datum:** TT.MM.JJ**Klasse:** BEZEICHNUNG**Raum:** BEZEICHNUNG**Uhrzeit:** HH:MM bis HH:MM**Unterrichtseinheit:** TITEL - SCHWERPUNKT - EINHEIT**Thema:** ASPEKTORIENTIERT / KOMPETENZORIENTIERUNG**Hauptintention:** Die Schülerinnen und Schüler¹ gestalten ...mithilfe... und vertiefen/verdichten dabei ihre bisher erworbenen theater-ästhetischen Kompetenzen im Hinblick auf...

Phase (evtl. ungefähre Zeitangaben)	Unterrichtsgeschehen (Interaktion zwischen Spielleitung und Spielenden; Sozialform = Ensemble)	Hinweise (Impulse, Material)
ggf. Ritual		
Warm up	SL (Spielleitung) leitet Warm-up an: TITEL... <ul style="list-style-type: none"> > Alle Spielenden... > Nach... gewechselt. 	-Funktionen
TPÜ (Themen/Theater-Praktische-Übung)	SL gibt AA1: TITEL... <ul style="list-style-type: none"> > Spielende A beginnt mit einem Raumlaf und nimmt... > B ist... > Im Anschluss werden... <p>Beobachtergruppe...</p>	Musik (Titel)
Feedback (Zwischenphase, Überleitung)	Besprechung und Reflexion der durchgeführten Übungen v.a. im Hinblick auf die Gestaltungsphase Hinweise zur Reflexion	-
Gestaltung	SL gibt Gestaltung-Hinweise, AA „Entwickelt in Gruppen... mithilfe AB... Gelungen ist, wenn... (Kriterien)...“	AB/M3
Präsentation/ Feedback	Gruppen präsentieren ihr Gestaltungsergebnis und SuS formulieren Feedback (methodisch). Feedback-Hinweise...	Kamera
ggf. Abschluss/ Ritual	Ausblick auf weitere Arbeit, evtl. HA (z. B. PTP, Konzept...)	-PTB

¹ SL = Spielleitung / S = Spielende / Sozialform = Ensemble (mit der Spielleitung als Impulsgeber) / Zeitangaben = müssen in DSP aufgrund des Prozesses flexibel sein