

Abb. 1

STRUKTUR EINES LITERARISCHEN UNTERRICHTSGESPRÄCHS

AUFGABEN DER LEHRERIN, DES LEHRERS

<p>1 Einstieg:</p> <p>Gesprächsatmosphäre herstellen Rahmen und Regeln deutlich machen</p>
<p>2 Textbegegnung:</p> <p>Text einmal oder mehrmals vorlesen</p>
<p>3 Erste Runde:</p> <p>allen (Schülerinnen, Schülern und mir) Gelegenheit geben, sich zu äußern</p>
<p>4 Offenes Gespräch:</p> <ul style="list-style-type: none">• den Schülerinnen und Schülern (und mir selbst) den Raum geben, sich mit eigenen Themen zum Text zu äußern• Zeit lassen zum Nachdenken• Impulse für die Schülerinnen und Schüler oder Hilfen zur Gesprächsführung einbringen, wenn dies erforderlich ist
<p>5 Schlussrunde:</p> <p>allen (Schülerinnen, Schülern und mir) Gelegenheit geben, sich zu äußern</p>
<p>6 Abschluss:</p> <p>in Ruhe beenden, Rahmen deutlich machen Schlusspunkt setzen</p>

Abb. 2: Vorbereitungsblatt für Literarische Unterrichtsgespräche

Autor:
Text:
Quelle:
Darum habe ich diesen Text ausgewählt (sachliche / persönliche Gründe):
Punkte, über die die Schülerinnen und Schüler ins Gespräch kommen könnten:
Impuls für die erste Runde:
Impulse, die eher zum Text hinführen:
Impulse, die eher zu eigenen Erfahrungen hinführen:
Impuls für die Schlussrunde: