

# Mündliche Abiturprüfung

im Fach

## Englisch

für Kurse auf grundlegendem und erhöhtem Niveau

Hinweise

und Beispielaufgabe

## 1. Vorbemerkungen

Diese Handreichung im Fach Englisch bietet sowohl für mündliche Abiturprüfungen in Kursen auf grundlegendem Niveau (OAPVO §24) als auch für mögliche zusätzliche mündliche Prüfungen in Kursen auf erhöhtem Niveau (OAPVO §22) eine Orientierung. Darüber hinaus zeigt eine exemplarisch ausgearbeitete mündliche Abiturprüfung für Kurse auf grundlegendem Niveau eine mögliche Umsetzung der Vorgaben.

Im Sinne der Anschaulichkeit ist der Erwartungshorizont zu der Beispielprüfung relativ ausführlich formuliert. Je nach konkreter Prüfungsaufgabe und Zusammensetzung des prüfenden Fachausschusses können bestimmte Elemente kürzer oder ausführlicher dargestellt werden. Grundsätzlich sollte aber beachtet werden, dass ein differenzierter Erwartungshorizont auch zur Entlastung des Fachausschusses dient, um in angemessener Zeit eine adäquate Beurteilung der Prüfungsleistung vornehmen zu können.

## 2. Grundlagen

Die Rahmenbedingungen in Bezug auf die mündliche Prüfung im Fach Englisch sowie Hinweise zur Erstellung der Prüfungsaufgaben sind grundsätzlich in den *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife* festgelegt (Kap. 3.1).

Die Bildungsstandards konkretisieren die Anforderungsbereiche, die anzustrebenden Teilkompetenzen und die zugehörigen Operatoren vor allem in Bezug auf das schriftliche Abitur. Sie bieten Hinweise zur Erstellung von Prüfungsaufgaben, Aufgabenbeispiele sowie zugehörige Erwartungshorizonte. Ebenso finden sich darin vorbereitende Lernaufgaben.

Im Kapitel „Die mündliche Abiturprüfung“ (Kap. III, 6.2) konkretisieren die *Fachanforderungen Englisch Sekundarstufe I / Sekundarstufe II*, abrufbar über das IQSH Fachportal ([lernnetz.de](http://lernnetz.de)), ihrerseits die Ausführungen der Bildungsstandards für das Fach Englisch in Schleswig-Holstein. Diese Handreichung dient der weiteren Präzisierung und Veranschaulichung.

## 3. Aufbau der Prüfung und Erstellung der Aufgabensets

Jede mündliche Prüfung besteht aus zwei Prüfungsteilen, die gleichrangig zu prüfen (jeweils 10 Minuten) und zu bewerten sind. Von der Fachlehrkraft sind für beide Prüfungsteile Aufgabensets zu erstellen. Diese müssen sich auf zwei unterschiedliche im Unterricht behandelte Themenbereiche aus Q1 oder Q2 beziehen, wobei nicht nur die Themenbereiche des Abiturjahrgangs (Q2) berücksichtigt sein dürfen. Da für die mündliche Abiturprüfung im Grundsatz dieselben Anforderungen wie für die schriftliche Abiturprüfung gelten, sollte eine Aufgabe literarisch, die andere nicht-literarisch ausgerichtet sein.

Beide Aufgabensets sollten zusammen maximal sechs Operatoren umfassen, wobei alle drei Anforderungsbereiche berücksichtigt werden müssen. Eines der beiden Aufgabensets hat eine Textgrundlage von 200 bis 300 Wörtern und erfordert Leistungen in den Bereichen Textverständnis, Analyse sowie selbstständige Begründung und Bewertung, wobei der Schwerpunkt auf der Textanalyse liegt. Im Sinne eines erweiterten Textbegriffes können grundsätzlich als Material auch Filme, Hörtexte oder andere audiovisuelle Medien genutzt werden. Diese haben eine Länge von drei bis max. fünf Minuten.

Das zweite Aufgabenset hat entweder keine Textgrundlage oder maximal einen kurzen Impuls (z.B. kurze These oder Zitat, Cartoon). Dieses Aufgabenset erfordert weniger eine komplexe Analyse des Materials, sondern dient insbesondere dazu, Bezüge zu Kontextwissen bzw. fachübergreifendem Wissen zu ermöglichen.

#### **4. Ablauf der Prüfung**

Für beide Prüfungsteile zusammen erhält der Prüfling eine Vorbereitungszeit von 30 Minuten. Zu Beginn der Prüfung wählt der Prüfling die Reihenfolge der Prüfungsteile selbst und erhält zu Beginn beider Prüfungsteile jeweils die Gelegenheit, die Ergebnisse der Vorbereitungszeit in einem zusammenhängenden Vortrag zu präsentieren. In beiden Prüfungsteilen folgt ein Prüfungsgespräch, in dem auch größere fachliche und ggf. fachübergreifende Zusammenhänge erörtert werden. Hier geht es schwerpunktmäßig um inhaltliche Tiefe, sprachliche Angemessenheit und Differenziertheit sowie Diskursfähigkeit. Damit der Prüfling auch in diesem Prüfungsgespräch den größten Gesprächsanteil behält, sind die Impulse der Prüflehrkraft offen gestaltet.

#### **5. Mündliche Prüfungen in Kursen auf erhöhtem Niveau**

In Kursen auf erhöhtem Niveau kann es weiterhin zu mündlichen Nachprüfungen zu den schriftlichen Prüfungen kommen, wenn der Prüfling noch weitere Punkte benötigt oder mit seiner schriftlichen Leistung unzufrieden ist. Diese zusätzlichen mündlichen Prüfungen unterscheiden sich von denen in Kursen auf grundlegendem Niveau in der thematischen Ausrichtung sowie in der Vorbereitung auf eine gegebenenfalls literarische Textgrundlage.

Bei Prüflingen in Kursen auf erhöhtem Niveau entscheidet sich sehr kurzfristig, ob zu ihren regulär vorgesehenen Prüfungen noch eine oder mehrere Nachprüfungen hinzukommen. Dadurch ergibt sich meist, dass sich die Aufgabensets beider Prüfungsteile thematisch an den für die schriftlichen Prüfungen verbindlich vorgegebenen Zentralabiturthemen orientieren. Zu beachten ist, dass Prüflingen mit einer derart knappen Vorbereitungszeit jedoch z.B. nicht das kurzfristige Lesen einer neuen Ganzschrift zuzumuten ist.

Bei Prüflingen in Kursen auf erhöhtem Niveau, die eine weitere mündliche Prüfung im Fach Englisch wählen (müssen), sollte – auch aus juristischen Gründen – eine thematische Wiederholung der bereits erfolgten (ggf. nicht erfolgreichen) schriftlichen Prüfung vermieden werden. Sollte das in der vorher schriftlich abgelegten Abiturprüfung bearbeitete Themenfeld Gegenstand der mündlichen Nachprüfung sein, muss sichergestellt sein, dass ein anderer thematischer Schwerpunkt gesetzt wird.

#### **6. Mündliche Prüfungen in Kursen auf grundlegendem Niveau**

Prüflinge in Kursen auf grundlegendem Niveau wissen bereits frühzeitig, dass sie eine mündliche Prüfung im Fach Englisch als vierte oder fünfte Prüfung absolvieren werden. Dementsprechend erfolgt die thematische Abstimmung mit der Prüflehrkraft sehr rechtzeitig. Den Rahmen dafür bildet die Vorgabe, dass sich die Aufgabensets für die mündliche Prüfung auf zwei unterschiedliche im Unterricht behandelte Themenbereiche aus Q1 oder Q2 beziehen, wobei nicht nur die Themenbereiche des Abiturjahrgangs (Q2) berücksichtigt sein dürfen. Dies gilt auch für Zwei-Wege-Kurse, da die dort behandelten Zentralabiturthemen den Themenbereichen der Fachanforderungen zuzuordnen sind.

Sollte das Lesen einer thematisch passenden Ganzschrift Teil der eigenständigen Prüfungsvorbereitung des Prüflings sein, dient diese als konkretes Hintergrundwissen, an das in der mündlichen Prüfung angeknüpft wird. Die vorbereitete Ganzschrift kann jedoch nicht konkrete Textgrundlage sein, da dem Prüfling in der mündlichen Abiturprüfung ein unbekannter Text vorgelegt werden muss.

Beispielaufgabe für eine

# **mündliche Abiturprüfung**

im Fach

# **Englisch**

in Kursen auf grundlegendem Niveau

Maren John und Christine Schramm im Auftrag des MBWFK  
April 2024

## Mündliches Abitur

<b>Prüfungsnummer</b>	
<b>Datum</b>	
<b>Prüfungsbeginn</b>	
<b>Prüfling</b>	
<b>Fach, Niveau</b>	Englisch, Kurse auf grundlegendem Niveau
<b>Prüflehrkraft</b>	
<b>Prüfungsvorsitz</b>	
<b>Protokollant/in</b>	

<b>Themenbereich 1</b>	<i>African Americans – Free at last? Equal at last?</i>			
<b>Kurshalbjahr</b>	<input type="checkbox"/> Q1.1	<input checked="" type="checkbox"/> Q1.2	<input type="checkbox"/> Q2.1	<input type="checkbox"/> Q2.2

**Unterrichtliche Voraussetzungen des gestellten Aufgabensets (inhaltliche und methodische Hinweise in Stichworten mit Themenbezug)**

**Geschichte der Afroamerikaner in den USA:** Sklaverei, *Civil Rights Movement*, anhaltende Diskriminierung und systemischer Rassismus (Polizeigewalt, Bildung usw.)

**Zeitungsartikel und Reden:** *Remarks on the Nationwide Protests Following George Floyd's Death, Signing of an Executive Order on Racial Equity, Segregation Now, The School of Failure, Housing Market Racism Persists Despite 'Fair Housing' Laws*

**Roman und Film:** *A Lesson Before Dying, The Butler, Selma*

**Romanauszüge, Kurzgeschichten, Gedichte:** *One Friday Morning, Liars Don't Qualify, The Welcome Table, The Negro Mother, The Boy Who Painted Christ Black*

**Analyseaspekte:** *narrative perspective, atmosphere*

<b>Themenbereich 2</b>	<i>Science (Fiction) and Technology – Blessing or Curse?</i>			
<b>Kurshalbjahr</b>	<input type="checkbox"/> Q1.1	<input type="checkbox"/> Q1.2	<input checked="" type="checkbox"/> Q2.1	<input type="checkbox"/> Q2.2

**Unterrichtliche Voraussetzungen des gestellten Aufgabensets (inhaltliche und methodische Hinweise in Stichworten mit Themenbezug)**

**grüne Gentechnologie:** Vor- und Nachteile der Genforschung aus religiösen, ethischen, politischen, sozialen und medizinischen Perspektiven; Auseinandersetzung mit einigen *global players* (insb. *Monsanto* und *Pioneer* bzw. ihren Produkten) sowie den unterschiedlich strikten Regularien einiger Länder (insb. USA, Europa)

**Cartoons und Statistiken:** Beschreibung – Analyse – Deutung

**Zeitungsartikel und Reden:** *We Must Overcome the Fear of Genetic Engineering in Our Food, The First Gene-Edited Food Is Now Being Served, Brazil's Mato Grosso leads push for GM-free soy, With G.M.O. Policies, Europe Turns Against Science*

**Romanauszüge, Kurzgeschichten:** *Because They Could, All Over Creation*

## Mündliches Abitur

Thema 1	
<b>Textgrundlage</b> max. 300 Wörter (inkl. Thema 2)	Romanauszug: Angie Thomas, <i>The Hate U Give</i> , London 2017, S. 27-28
<b>Wortzahl</b>	298 Wörter

Arbeitsaufträge	
1. Read out loud lines 1 to 5.	
2. Sketch the events of the police control.	AFB I
3. Examine the means and strategies the author employs to make the reader sense the growing danger.	AFB II
4. "The protests after George Floyd's death in 2020 had an impact." Comment on this statement.	AFB III

Kriterien für eine <u>gute</u> Leistung
<p><b>freier Vortrag:</b> insgesamt strukturiert, weitgehend redundanzfrei, schlüssig und kohärent</p> <p><b>Aufgabe 1:</b> Das Lesen ist insgesamt flüssig und die Aussprache korrekt</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> weitgehende Berücksichtigung und korrekte Darstellung relevanter Aspekte; weitgehend fokussierte und abstrahierte Darstellung dieser</p> <p><b>Aufgabe 3:</b> weitgehende Berücksichtigung und korrekte Darstellung relevanter Aspekte; weitgehend folgerichtige Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel; weitgehend präzise und differenzierte Bezugnahme auf den Text durch sachgemäße und funktionale Belege und Zitate</p> <p><b>Aufgabe 4:</b> weitgehende Berücksichtigung und korrekte Darstellung relevanter Aspekte; weitgehend plausible, treffende und differenzierte Kommentierung mit Entwicklung einer eigenen Schlussfolgerung; weitgehend treffende Bezugnahme auf Problemzusammenhang durch Beispiele</p>
Kriterien für eine <u>ausreichende</u> Leistung
<p><b>freier Vortrag:</b> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und kohärent</p> <p><b>Aufgabe 1:</b> Das Lesen ist ansatzweise flüssig und die Aussprache stellenweise sprachuntypisch</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> Berücksichtigung und korrekte Darstellung weniger relevanter Aspekte; ansatzweise fokussierte und abstrahierte Darstellung dieser</p> <p><b>Aufgabe 3:</b> Berücksichtigung und korrekte Darstellung weniger relevanter Aspekte; weitgehend folgerichtige Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel; ansatzweise treffende Bezugnahme auf den Text durch noch sachgemäße und funktionale Belege und Zitate</p> <p><b>Aufgabe 4:</b> Berücksichtigung und korrekte Darstellung weniger relevanter Aspekte; noch nachvollziehbare bzw. teilweise unklare Kommentierung mit Entwicklung einer eigenen Schlussfolgerung; Bezugnahme auf Problemzusammenhang durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele</p>

# Mündliches Abitur

## Thema 1

### Assignments

Read out loud lines 1 to 5.

1. Sketch the events of the police control.
2. Examine the means and strategies the author employs to make the reader sense the growing danger.
3. "The protests after George Floyd's death in 2020 had an impact." Comment on this statement.

### ***The Hate U Give***

by Angie Thomas

#### Introductory note

*In this excerpt from the novel "The Hate U Give" two African-American friends, Starr and Khalil, are stopped by the police on their way home from a party.*

The officer approaches the driver's door and taps the window. Khalil cracks the handle to roll it down. As if we aren't blinded enough, the officer beams his flashlight in our faces.

'License, registration, and proof of insurance.'

Khalil breaks a rule – he doesn't do what the cop wants. 'What you pull us over for?'

5 'License, registration, and proof of insurance.'

'I said what you pull us over for?'

'Khalil', I plead. 'Do what he said.'

Khalil groans and takes his wallet out. The officer follows his movements with the flashlight.

10 My heart pounds loudly, but Daddy's instructions echo in my head: Get a good look at the cop's face. If you can remember his badge number, that's even better.

With the flashlight following Khalil's hands, I make out the numbers on the badge – one-fifteen. He's white, midthirties to early forties, has a brown buzz cut and a thin scar over his top lip.

15 Khalil hands the officer the papers and license. One-Fifteen looks over them. 'Where are you two coming from tonight?'

'Nunya,' Khalil says, meaning none of your business. 'What you pull me over for?'

'Your taillight's broken.'

'So are you gon' give me a ticket or what?' Khalil asks.

'You know what? Get out the car, smart guy.'

20 'Man, just give me my ticket –'

'Get out the car! Hands up, where I can see them.' Khalil gets out with his hands up. One-Fifteen yanks him by his arm and pins him against the back door.

'I fight to find my voice. 'He didn't mean –'

"Hands on the dashboard!' the officer barks at me. 'Don't move!' [...]

Angie Thomas, *The Hate U Give*, 2017 (298 words)

## Mündliches Abitur

<b>Inhaltliche Erwartungen – Arbeitsauftrag 1</b>	
<b>events of the police control</b>	
excerpt from the novel <i>The Hate U Give</i> by Angie Thomas, published in 2017	
a white police officer stops two African-American friends on their way home from a party, asking Khalil, the driver, for his documents	
instead of following the officer's commands and answering his questions, Khalil demands to know the reasons for the control	
Starr's plea to cooperate, makes Khalil hand over the documents	
Khalil's disrespectful manner triggers the police officer so that he orders Khalil to leave the car with raised arms and forcefully pushes him against the car	
Starr tries to explain Khalil's reaction but is interrupted and ordered not to move	
<b>Inhaltliche Erwartungen – Arbeitsauftrag 2</b>	
<b>presentation of the growing danger</b>	
narrative techniques: Starr's 1 <sup>st</sup> person limited perspective and description of her thoughts allow the reader to share her fear (l. 4, ll. 9-10, l. 23); narrated and narrative time largely correspond (mainly direct speech); gradual realisation of the lurking danger simultaneously with Starr	
presentation of their attempts to exert power: the officer's repetition of his orders (incomplete sentences, enumeration) and Khalil's repetition of his questions show that they do not want to cooperate with each other (ll. 3-6)	
presentation of their disrespectful way of talking to each other, i.e. Khalil's use of slang (l. 16) and colloquial language (l. 18, l. 20) and the officer's ironic use of the adjective 'smart' (l. 19) to show their mutual lack of respect for each other	
presentation of the escalation: the officer's use of exclamations (l. 21, l. 24) and interruption of Starr (ll. 20-21) as well as the use of negatively connoted verbs in the description of the officer's behaviour (l. 22, l. 24) to show his increasing aggressiveness and willingness to use force	
<b>Inhaltliche Erwartungen – Arbeitsauftrag 3</b>	
<b>presenting the issue, e.g.</b>	
Did the after George Floyd's death have an impact?	
clear positioning either in favour or against the thesis	
<b>arguments for the thesis that the protests had an impact, e.g.</b>	
increased awareness of systemic racism in the US and worldwide (media coverage)	
increased support of movements (e.g. <i>Black Lives Matter</i> )	
conviction of police officers in 2021, severe punishment of Derek Chauvin (22.5 years)	
change of law under Biden in 2022 ( <i>Executive Order on Advancing Effective, Accountable Policing and Criminal Justice Practices to Enhance Public Trust and Public Safety</i> ) leading to police reforms	
<b>arguments against the thesis that the protests had an impact, e.g.</b>	
ongoing racial profiling; more often (fatal) victims of police violence; arrested and imprisoned at higher rates; stricter penalties and harsher sentences	
ongoing systemic racism in education (segregated schools; underfunded schools), the housing sector (residential segregation; racially segmented housing market) and health care (health-insurance gap; disproportionately higher death rate due to Covid-19)	
<b>concluding remarks, e.g.</b>	
reference to main argument(s), conclusion/ outlook/ appeal	
...	

## Mündliches Abitur

Thema 2	
<b>Textgrundlage</b> max. <u>kurzes</u> Zitat, einfacher Bildimpuls	Rachel Gold, "Genetically Modified Maize", 17 February 2014; <a href="http://www.cagle.com/rachel-gold/2014/02/genetically-modified-maize">www.cagle.com/rachel-gold/2014/02/genetically-modified-maize</a> (letzter Zugriff am 28.11.2023)
<b>ggf. Wortzahl</b>	28 Wörter

Arbeitsaufträge	
1. Describe and then analyse the cartoon.	AFB I/II
2. Discuss possible benefits of GMO food for farmers and consumers.	AFB III

Kriterien für eine <u>gute</u> Leistung
<p><b>freier Vortrag:</b> insgesamt strukturiert, weitgehend redundanzfrei, schlüssig und kohärent</p> <p><b>Aufgabe 1:</b> klare Trennung zwischen Beschreibung und Analyse; präzise und sachliche Beschreibung der relevanten Aspekte; weitgehend folgerichtige Deutung des Cartoons unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel; klare Herausarbeitung der Botschaft des Cartoons</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> weitgehende Berücksichtigung und korrekte Darstellung relevanter Aspekte; weitgehend plausible, treffende und differenzierte Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Schlussfolgerung; weitgehend treffende Bezugnahme auf Problemzusammenhang durch Beispiele</p>
Kriterien für eine <u>ausreichende</u> Leistung
<p><b>freier Vortrag:</b> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und kohärent</p> <p><b>Aufgabe 1:</b> ansatzweise Trennung zwischen Beschreibung und Analyse; ansatzweise präzise und sachliche Beschreibung einiger relevanter Aspekte; ansatzweise folgerichtige Deutung des Cartoons unter Berücksichtigung einiger Gestaltungsmittel; ansatzweise Herausarbeitung der Botschaft des Cartoons</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> Berücksichtigung und korrekte Darstellung weniger relevanter Aspekte; noch nachvollziehbare bzw. teilweise unklare Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Schlussfolgerung; Bezugnahme auf Problemzusammenhang durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele</p>

## Mündliches Abitur

## Thema 2

## Assignments

1. Describe and then analyse the cartoon.
2. Discuss possible benefits of GMO food for farmers and consumers.



Rachel Gold, 17th February 2014

## Mündliches Abitur

<b>Inhaltliche Erwartungen – Arbeitsauftrag 1</b>	
<b>description</b>	
cartoon by cartoonist Rachel Gold, published 17 <sup>th</sup> February 2014	
a squadron of identical looking yellow corn cobs is marching from the left-hand side of the image towards the right-hand side	
while marching forward, the squadron is crossing a white border line, leaving grey ground and entering blue ground with a white inscription on it which says "EUROPE"	
the "corn-cob soldiers" are wearing black combat helmets which cover their eyes	
the helmets have a white skull and bones emblem on their fronts	
the soldiers are carrying spades, one of them is carrying a black regiment flag with the word "Monsanto" on it, another one a white regiment flag with the word "Pioneer"	
a speech bubble in the upper right-hand corner shows the words the corn-cob soldiers are chanting: "Today Europe is ours, tomorrow we own the world!"	
<b>analysis</b>	
the words "Monsanto" and "Pioneer" on the flags stand for two US-American biotechnology giants that seem to be at war, i.e. they aggressively invade the food markets of countries all over the world with their genetically altered seeds and plants	
the emblem on the helmet represents death → <i>Monsanto</i> and <i>Pioneer</i> ignore that their products might have negative consequences for people's health	
the blue ground stands for Europe with its stricter regulations on the planting and growing of GM seeds and plants, the grey ground stands for countries outside Europe with softer regulations, particularly the US	
the chant expresses that they are planning to invade and conquer Europe and the world, i.e. sell their products globally, also to countries with stricter regulations	
<b>message</b>	
the cartoon(ist) is critical of GMO food and criticizes the aggressive business strategies of the two global players which tend to ignore other countries' restrictions	
<b>Inhaltliche Erwartungen – Arbeitsauftrag 2</b>	
<b>possible benefits of GMO food for farmers, e.g.</b>	
fast growing plants / longer growing period, fewer environmental resources required (e.g. water), little space needed / efficient land use	
higher crop yield and more profit	
disease/ drought/ insect resistance	
reduced use of pesticides and herbicides, avoiding contamination of groundwater and eliminating the exposure of farmers to hazardous pesticide chemicals	
<b>possible benefits of GMO food for consumers, e.g.</b>	
healthier/ medicinal food products, e.g. reduced pesticide residues, used as vaccines or other medicines	
better nutritional value (e.g. higher protein content in soybeans) as a possible solution for malnutrition / world hunger (e.g. higher amount of beta-carotene in 'golden rice' to fulfil the Vitamin A requirements)	
continuous supply; low prices; longer shelf-life; less food waste (e.g. transgenic tomatoes); freshness / better taste / attractive appearance	
...	