

Künstliche Intelligenz beim Schreiben:

Methoden und Praxisideen für den Französischunterricht

10h30–11h45 Grußwort der Organisierenden und Eröffnungsvortrag –

Künstliche Intelligenz – Herausforderungen und Potenziale für das Lehren und Lernen von Fremdsprachen

Dr. Benjamin Inal (Universität Flensburg)

Der Vortrag geht auf die Chancen und Grenzen der Digitalisierung für das Lehren und Lernen von Fremdsprachen ein. Mit Blick auf Frankreich und Europa soll in diesem Zusammenhang kritisch reflektiert werden, was interkulturelle Handlungsfähigkeit außerhalb des Klassenraums bedeutet und welche Bedeutung KI in diesem Zusammenhang zukommen kann.

12h–13h Workshop 1 – Fremdsprachliches Schreiben und KI-basiertes Feedback: Zum Einsatz von *FelloFish* im Französischunterricht

Dr. Benjamin Inal (Universität Flensburg)

FelloFish basiert auf *ChatGPT* und ermöglicht es, dass Lernende automatisiertes Feedback auf ihre Schreibprodukte in der Fremdsprache erhalten. Wie praxistauglich zeigt sich KI in diesem konkreten Fall? Das Atelier möchte anhand dieses Beispiels praxisnah erkunden und diskutieren, ob und inwiefern KI wirklich einen Mehrwert liefert.



Mittagessen "auberge espagnole"

Wer möchte, darf gerne ein Gericht zum Teilen für unser gemeinsames Buffet mitbringen.

14h–15h Workshop 2 – KI im Französischunterricht: Einsatzmöglichkeiten beim Schreiben

Julia Marie Schumann, Sarah Felsner

In diesem Workshop werden zwei Unterrichtsvorhaben vorgestellt, in denen Künstliche Intelligenz beim Schreiben im Französischunterricht genutzt wurde. Anhand konkreter Unterrichtsmaterialien wird gezeigt, wie KI in der Sekundarstufe I in der Einheit „Ma famille“ eingesetzt wurde und welche Rolle sie in der Sekundarstufe II bei der Auseinandersetzung mit Albert Camus „L'hôte“ spielen kann. Neben der Vorstellung der Unterrichtsbeispiele werden die Potenziale und Herausforderungen des KI-Einsatzes reflektiert. Darüber hinaus sollen Teile des Materials ausprobiert werden.

Denken Sie daran, Ihr Tablet oder Ihren Computer für die Workshops mitzubringen.



SAMSTAG, 14. JUNI 10:30 – 15:00 UHR



CENTRE CULTUREL FRANCAIS DE KIEL

DIEDRICHSTRASSE 2, 24143 KIEL

Anmeldung über formix [Code: FRA0310] (Schleswig-Holstein) / per E-Mail an sarah.felsner@outlook.de (ohne formix-Zugang)



Intelligence artificielle et production écrite : méthodes et pratiques pour les cours de français

10h30–11h45 Mot d'accueil des organisateurs et exposé inaugural –

Intelligence artificielle – Défis et potentiels pour l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères

Dr. Benjamin Inal (Universität Flensburg)

La conférence aborde les chances et les limites du numérique pour l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères. Sur la base de la situation en France et en l'Europe, il s'agit de mener une réflexion critique sur l'importance de la compétence interculturelle en dehors de la classe et sur le rôle que peut jouer l'IA dans ce contexte.

12h–13h Atelier 1 – Production écrite en langue étrangère et feedback basé sur l'IA : l'utilisation de FelloFish dans l'enseignement du français

Dr. Benjamin Inal (Universität Flensburg)

FelloFish est basé sur ChatGPT et permet aux apprenants de recevoir un feedback automatisé sur leurs productions écrites en langue étrangère. Dans quelle mesure l'IA est-elle adaptée à la pratique dans ce cas concret ? L'atelier propose d'explorer et discuter de manière pratique, à l'aide de cet exemple, si et dans quelle mesure l'IA apporte réellement une valeur ajoutée.



Déjeuner "auberge espagnole"

Ceux qui le souhaitent peuvent apporter un plat à partager pour notre buffet commun.

14h–15h Atelier 2 – L'IA dans l'enseignement du français : possibilités d'utilisation en production écrite

Julia Marie Schumann, Sarah Felsner

Cet atelier présente deux propositions pédagogiques dans lesquelles l'IA a été utilisée pour la production écrite en cours de français. À l'aide de matériel pédagogique concret, nous montrons comment l'IA a été utilisée dans l'unité « Ma famille » en *Sekundarstufe I* et quel rôle elle peut jouer dans l'étude de *L'hôte* d'Albert Camus en *Sekundarstufe II*. Outre la présentation de ces exemples issus des cours, une réflexion est menée sur les potentiels et les défis de l'utilisation de l'IA. De plus, une partie du matériel est testée.

Pensez à apporter votre tablette ou ordinateur pour les ateliers.



SAMEDI 14 JUIN 10H30 – 15H



CENTRE CULTUREL FRANCAIS DE KIEL

DIEDRICHSTRASSE 2, 24143 KIEL

Inscriptions via formix [code: FRA0310] (Schleswig-Holstein) / via mail à sarah.felsner@outlook.de (sans accès à formix)

