

## Newsletter für das Fach Kunst in Schleswig-Holstein // April 2022

Sie bekommen diesen Newsletter, weil Sie Mitglied der Mailingliste der Fachberatung Kunst sind. Sie wollen Inhalte in den Newsletter aufnehmen lassen oder sich an- oder abmelden? Bitte wenden Sie sich an die Landesfachberaterin Kunst Johanna Ludwig, [Johanna.Ludwig@iqsh.de](mailto:Johanna.Ludwig@iqsh.de).

### Mitmachen? Beim Landesfachtag Farbe und Malerei

**Farbe** wird im Fach Kunst meist im Zusammenhang mit Malerei unterrichtet. Kenntnisse über Farbqualitäten und -konzepte liefern neben Farblehren theoretisches Hintergrundwissen. Der zwölfteilige Farbkreis von Itten kann als ein Klassiker der Kunstpädagogik in diesem Feld gelten. Aber inwieweit ist diese Farbenlehre noch zeitgemäß und für die Lernenden gewinnbringend? Welche weiteren Farbtheorien gibt es? Bzw. welche kunstpädagogischen Konzepte, um den Schülerinnen und Schülern das Phänomen Farbe näher zu bringen? Da Farbe nicht an Malerei gebunden ist, und Farbwirkungen beispielsweise mit farbigen Gegenständen oder Licht erlebt werden können, wird die Thematik Farbe am Landesfachtag auch in Verbindung zu anderen Arbeitsfeldern und Fächern in den Blick genommen. Der zweite Schwerpunkt des Landesfachtag liegt auf der **Malerei**. Wie kaum ein anderes Arbeitsfeld der Fachanforderungen prägt sie die typische Vorstellung der Schülerinnen und Schüler von der „Kunst“. Der Fachtag soll Gelegenheit geben, die vielen Facetten des Arbeitsfeldes zu zeigen. Angefangen mit Handwerklichem, wie dem Umgang mit verschiedenen Malwerkzeugen, Farbmaterial, malerischen Verfahren und Bildträgern, bis hin zu Malkonzepten oder ihrer sich wandelnden Rolle in der Bildenden Kunst.

**Wir suchen ReferentInnen**, die Lust haben einen **Workshop** zu leiten, der technische bzw. gestalterische Aspekte der Malerei thematisiert. Der Zugang zum Thema kann unterschiedlich gestaltet werden. Z.B. als Lehrgang oder forschend und experimentierend. In dem Zusammenhang sind auch Unterrichtsbeispiele für verschiedene Schularten und Klassenstufen erwünscht. Mögliche Schwerpunkte wären:

- **Farbmaterial**: Pigmente gewinnen / Malfarbe herstellen mithilfe bestimmter Bindemittel ...
- **Malgrund**: mögliche Bildträger wie Holz, Holzfasertplatten, Pappe und Papier, Metall, Gewebe, Glas, Wände / Grundierungen / Leinwände selbst aufziehen ...
- **Malwerkzeuge**: Pinseltypen, Spachtel ... / Farbauftrag lasierend, pastos ...
- **Techniken der Malerei**: Wasserfarben, Tempera-, Ölmalerei, Enkaustik, Fresko ...
- Auch Konzepte, die **Farbsensibilität** fördern oder **Farbe in Verbindung zu anderen Arbeitsfeldern** bzw. Fächern thematisieren oder **Farbkonzepte** (z.B. valeuristische, koloristische, monochrome Malerei) oder die **Bedeutung von Farbe in der Kunstgeschichte** in den Blick nehmen, sind willkommen.

### Wichtige Informationen:

- **Termin**: Samstag, der **19.11.2022**.
- **Veranstaltungsformat**: Die Veranstaltung findet in **Präsenz** statt. Falls die Veranstaltung Corona-bedingt nicht stattfinden darf, würde sie nicht auf ein online-Format umgeplant, sondern um ein Jahr verschoben werden (23.11.2023).
- **Ort**: voraussichtlich in Neumünster. Zu bedenken ist, dass u.U. in Seminarräumen gearbeitet wird und für den Schutz von Fußboden und Mobiliar gesorgt werden muss (z.B. durch Abdeckplane).
- **Dauer**: noch offen (und abhängig von der Gesamtzahl der Workshops) zwischen 2 und 4 Stunden.
- Als **Honorar** sind für externe DozentInnen und KünstlerInnen 80 € pro Stunde vorgesehen. Lehrkräfte im Landesdienst Schleswig-Holstein können 45 € erhalten.
- **Verbrauchsmaterial** kann in angemessener Höhe erstattet werden.

Interessent\*innen schicken bitte an Johanna Ludwig [johanna.ludwig@iqsh.de](mailto:johanna.ludwig@iqsh.de) bis zum **15. Juni 2022** Titel und Kurzbeschreibung (ca. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Johanna Ludwig (Landesfachberaterin Kunst am IQSH) und das Team des BDK-Schleswig-Holstein.

### Aktuelle Fortbildungen

KUN0606 **Abitur und Unterricht** mit Renate Schoeneich, Doris Vogelsang, Ulrike Thoms am 31. Mai 2022 von 13:30 bis 17:00 Uhr in Großhansdorf.

KUN0592 **Oberflächengestaltung von Ton** mit Berit Ertakus am 12. Mai 2022 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

KUN0593 **Herstellung von Engoben und Glasuren** mit Berit Ertakus am 09. Juni 2022 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

KUN0596 **HafenCity und der öffentliche Raum** mit Susanne Szepanski am 11. Juni 2022 von 10:00 bis 17:00 Uhr in Hamburg.

SOP1617 **Zeichnen als Erkenntnis - Diagnostische Momente und Differenzierungsmöglichkeiten (inkl. digitalen) im inklusiven Kunstunterricht** mit Magret Högemann am 14. Juni 2022 von 14:30 bis 18:30 Uhr in Bad Segeberg.

KUN0598 **Verlorener Schnitt und einfache kreative Prozesse in Mischtechnik, ausgehend von Zeichnung und Malerei** am 18. Juni 2022 mit Dany Heck von 11:00 bis 17:00 Uhr in Flensburg

Weitere ausgewählte Fachfortbildungen unter: <https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/kunst/fortbildungen.html>

Haben Sie spezielle Fortbildungswünsche? Bitte schreiben Sie eine E-Mail an die Landesfachberaterin Johanna Ludwig, [Johanna.ludwig@iqsh](mailto:Johanna.ludwig@iqsh).

## Aktuelle Tagungen

### **Tagung faktisch/komisch (online)**

Die Tagung „faktisch/komisch. Humor in Inszenierungen des Dokumentarischen in Bewegtbild, Fotografie & Kunst“ des Instituts für Ästhetisch-Kulturelle Bildung, Abteilung Kunst und visuelle Medien an der Europa-Universität Flensburg befasst sich mit dem Spannungsverhältnis zwischen visuellem Humor und dokumentarischem Anliegen in Geschichte und Gegenwart. Humor erweist sich immer wieder als eine Strategie, die zur Popularität dokumentarischer Bilder beitragen kann. Dabei ist Humor in der Lage, visuelle narrative Muster und deren vermeintliche Evidenz zu unterlaufen und Gesellschaftskritik durch Subversion zu transportieren. **Termine: 21. April 2022**, 19.00-20.45 Uhr und **22. April 2022** 10-17.30 Uhr. **WebEx-Teilnahme-Link:** <https://uni-flensburg.webex.com/uni-flensburg-de/j.php?MTID=m37248ae96abbaf8bd9a23fbf7b3ead45>.

Eine Anmeldung per E-Mail ist erwünscht: [sven.sonne@uni-flensburg.de](mailto:sven.sonne@uni-flensburg.de)

**Das Programm finden Sie hier:** <https://www.uni-flensburg.de/kunst/forschung/tagungen/2022-faktisch-komisch-factually-comic>

### **Architektur als dritter Pädagoge | Licht, Luft und eine neue Pädagogik**

Licht, Luft, eine flexible Tauglichkeit für innovative pädagogische Konzepte und eine moderne Architektursprache – das waren die Grundideen für eine neue Schularchitektur unter Magistratsbaudirektor Rudolf Schroeder (1897-1965) in Kiel nach dem Zweiten Weltkrieg. Er setzte im Bautypus der Pavillonschulen auf pädagogischer Grundlage ein innovatives Konzept von europäischer Bedeutung um und realisierte durch offene Laubengänge verbundene Klassenräume mit zweiseitiger Befensterung zur Querlüftung und optimaler Belichtung sowie Freiluftklassen inmitten einer grünen Gesamtgestaltung der Schulflächen. Neue Forschungen und neue Impulse einer Tagung vom Mai 2021, die das Kunsthistorische Institut der CAU zu Kiel zusammen mit dem BDA Schleswig-Holstein und dem Baltic Region Heritage Committee durchgeführt hat, präsentiert zum 70. Jahrestag des 'Kieler Woche-Gesprächs zum Schulbau' 1952 den Tagungsband und die Ergebnisse des BDA-Workshops. **Termin: 20. Juni 2022, Ort: Forum für Baukultur**, Waisenhofstraße 3, 24103 Kiel.

**Das Programm finden Sie hier:** <https://www.kunstgeschichte.uni-kiel.de/de>

## Aktuelle Wettbewerbe

### **Forum Junge Kunst in Rendsburg**

Das Forum Junge Kunst bietet künstlerisch-kreative Schülerinnen und Schüler der Oberstufe an Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und berufsbildenden Schulen des Landes Schleswig-Holstein mit dem Loksuppen in Rendsburg eine zentral gelegene und professionelle **Ausstellungsmöglichkeit** und richtet den **Forumkunstpreis** aus. Schülerinnen und Schüler können erste Erfahrungen mit der öffentlichen Darstellung eigener Werke machen und die Öffentlichkeit erlebt das Kreativpotential der jüngeren Generation, so dass ein generationenübergreifender Diskurs über aktuelle Kunst und ihre Inhalte angeregt wird. <https://www.berthold-grzywatz.de/forum-junge-kunst/>

### **denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule**

Projekte, in denen die Beschäftigung mit Denkmälern im Mittelpunkt steht, können hier eingereicht werden. Ob es darum geht, ein Fachwerkhaus oder ein Kino aus den 1950er Jahren, eine bedeutende Kathedrale oder die stillgelegte Produktionsstätte eines einst die Region prägenden Gewerbes zu erkunden: Das gewählte Projektthema soll es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, Denkmale in ihrem Lebensumfeld kennen und neu sehen zu lernen und ihren Entdeckergeist am außerschulischen Lernort Denkmal einzusetzen. Bewerbungszeitraum **1. März bis 2. Mai 2022**. <https://denkmal-aktiv.de/teilnahme/>

### **Datenschutz geht kreativ!**

Die Initiative „Datenschutz geht zur Schule“ verteilt bei ihren Veranstaltungen Aufkleber, die sich großer Beliebtheit erfreuen. Im Rahmen des Wettbewerbs gilt es, Motive für neue Aufkleber zu gestalten. „Wir

suchen an Deutschlands Schulen die beste Idee, wie „Ja“ zum Schutz der eigenen Daten gesagt werden kann.“. Einsendeschluss **30. April 2022**. <https://www.bvdnet.de/kreativpreis/>

### ***bunt statt blau 2022***

Zum 13. Mal macht die Kampagne „bunt statt blau“ der DAK auf die Risiken durch Alkohol aufmerksam. Noch immer landen mehr als 20.000 Kinder und Jugendliche jedes Jahr mit einer Alkoholvergiftung im Krankenhaus. Gesucht werden spannende Ideen für ein **Plakat** gegen das Rauschtrinken. Einsendeschluss **30. April 2022**. <https://www.dak.de/dak/gesundheit/kunstprojekt-bunt-statt-blau-2073536.html#/>

### ***Kultur im Sommer 2022: 1500 Euro für Dein Motiv***

„Kultur im Sommer“ – unter diesem Titel bündelt der Landeskulturverband auf einer Webseite kulturelle Veranstaltungstermine für die Sommermonate in Schleswig-Holstein. Dafür werden **Motive für Postkarten** gesucht, die dann in einer Auflage von 5000 Stück überall ausliegen, um auf kulturimssommer.sh aufmerksam zu machen. Als künstlerische Techniken sind Aquarell, Grafik, Comic, Foto u.v.a.m. möglich. Für die drei ausgewählten Motive wird ein Preisgeld von je 1500 Euro vergeben. Einsendeschluss **03. Mai 2022**. <https://www.landeskulturverband-sh.de/blog/>

### ***Flow***

Den internationalen **Zeichenwettbewerb** FLOW mit seinem Sitz in der Oderstadt Schwedt gibt es bereits seit 1968. Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre können für den Wettbewerb Bilder über ihren Alltag oder andere, selbst gewählte Themen gestalten. Neben der Zeichnung sind weitere künstlerische Techniken zugelassen. Einsendeschluss **30. Mai 2022**. <https://flow-zeichenwettbewerb.de/>

### ***Schooltripchallenge***

Die Förde Sparkasse richtet den Wettbewerb „#SCHOOLTRIPCHALLENGE – Der Klassenfahrt-Wettbewerb“ aus, an dem die Klassenstufen 5 bis 10 von Schulen mit Sitz im Geschäftsgebiet der Förde Sparkasse teilnehmen dürfen. Als Wettbewerbsbeitrag soll ein maximal 3-minütiger **Kurzfilm** eingereicht werden. Es kann ein Zuschuss von bis zu 2.000 Euro für die Klassenfahrtskasse gewonnen werden. Die Vergabe wird über ein Publikumsvoting entschieden. Einsendeschluss **31. Mai 2022**. [www.schooltripchallenge.de](http://www.schooltripchallenge.de)

### ***AAAND ACTION!***

Der europäische **Filmwettbewerb** für Schülerinnen und Schüler wird von der Stiftung JEDER MENSCH e.V. ausgerichtet. Der Verein möchte sechs neue Grundrechte für die Europäische Union, die Ferdinand von Schirach in seinem Buch „Jeder Mensch“ vorschlägt, ins Gespräch bringen. Z.B. die Grundrechte „Umwelt“ oder „Digitale Selbstbestimmung“. Im Rahmen des Wettbewerbs sind Lerngruppen aufgerufen sich auf kreative und eigenständige Art und Weise mit den vorgeschlagenen Grundrechten auseinanderzusetzen. Die maximal 15min langen Filme sollten auf Englisch, bzw. mit englischen Untertiteln oder ohne Sprache gedreht werden. Einsendeschluss **30. Juni 2022**. <https://aaandaction.eu/>

### ***up and coming***

Dritter Deutscher Nachwuchs-**Drehbuchpreis** 2022. Teilnehmen können alle jungen Autor:innen bis zu einem Alter von 27 Jahren – allein oder im Team. Gesucht wird das beste Drehbuch für einen noch unverfilmten Stoff. Alle Genres, Längen und Filmarten sind willkommen. Bewertet werden Originalität, Schreibstil und Struktur. Alle nominierten Drehbücher werden am 26. November 2022 in Hannover von Synchronsprecher:innen öffentlich vor Publikum auszugsweise gelesen. Einsendeschluss **01. Juli 2022**. <https://www.up-and-coming.de/index.php?id=5>

### ***Plattspots***

Bereits zum vierten Mal ruft filmkorte e. V. zusammen mit dem Plattdütsch-Zentrum Leck und der Hochschule Flensburg dazu auf, Filme für den plattdeutschen Wettbewerb PLATTSPOTS einzureichen. **Gesucht werden kurze Filme, die auf und/oder über Platt aber nicht platt sind....** Eine Jury entscheidet über die Auswahl der Filme, die im Rahmen der Flensburger Kurzfilmtage voraussichtlich am Freitag, 18. November 2022 im 51 Stufen Kino im Deutschen Haus präsentiert werden. Drei Jurypreise und ein Publikumspreis werden vergeben. Das Preisgeld (gestiftet vom Förderverein des Plattdütsch-Zentrums und der VR Bank Nord) beträgt insgesamt 1.250 Euro. Einsendeschluss **1. August 2022**. Weitere Infos und Anmeldung unter [filmkorte.de](http://filmkorte.de)

### ***24. Deutscher Multimediapreis mb21***

Ab sofort können sich junge Medienmacher\*innen bis 25 Jahre wieder am Deutschen Multimediapreis mb21 beteiligen. Der Begriff „Multimedia“ umfasst Inhalte und Werke, die aus mehreren, meist digitalen Medien bestehen. Durch das Zusammenwirken von Texten, Grafiken, Fotografien, Film- oder

Audiodateien und nicht zuletzt Code entstehen dann zum Beispiel Websites, Blogs, Apps fürs Handy, Software, Games oder auch Video-Channels. All diese Medienformate können beim Deutschen Multimediapreis eingereicht werden. Der Deutsche Multimediapreis mb21 ist der einzige bundesweite Wettbewerb, der die digitalen Arbeiten und Projekte von Kindern und Heranwachsenden auszeichnet. Es werden Geldpreise im Gesamtwert von 11.000 Euro vergeben. Bewerbungsschluss **15. August 2022**.  
<https://www.mb21.de/>

## Hochschulen und Universitäten

### Eignungsprüfung 2022 an der Europa-Universität Flensburg

Für die Berechtigung zum Studium in der Abteilung Kunst und visuelle Medien ist neben einer Hochschulzulassung auch eine bestandene Eignungsprüfung erforderlich. Die Prüfung besteht aus dem Einreichen einer digitalen Mappe mit ergänzenden Unterlagen, der Bearbeitung einer kunstwissenschaftlichen Aufgabe sowie einem Kolloquium. Das Prüfungsverfahren verläuft zweistufig. Nach Durchsicht der digitalen Mappen entscheiden die Prüferinnen und Prüfer, welche Bewerberinnen und Bewerber zum Kolloquium zugelassen werden. Anmeldung per E-Mail bis zum **22. April 2022**.  
<https://www.uni-flensburg.de/kunst/studium-lehre/eignungspruefung>

### Kunst Lehramt | Ein-Fach-Masterstudiengang

Am Kunsthistorischen Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel wird der Ein-Fach-Masterstudiengang Kunst Lehramt mit dem Abschluss Master of Education (M. Ed.) angeboten. Zugangsvoraussetzung ist die Vorlage eines Bachelorabschlusses (oder adäquatem Abschluss) in einem künstlerischen Fach. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des Kunsthistorischen Instituts:  
<https://www.kunstgeschichte.uni-kiel.de/de>

Kontakt und individuelle Terminvereinbarungen für telefonische Informationsgespräche:  
ide@kunstgeschichte.uni-kiel.de

## Stellenausschreibung für Kunstlehrkräfte

### Abordnungsstelle an der Kunsthalle zu Kiel

Zur Unterstützung des Bereichs „Bildung & Vermittlung“ an der Kunsthalle zu Kiel ist zum 1. August 2022 für die Dauer von zwei Jahren eine Abordnungsstelle für eine unbefristet beschäftigte Lehrkraft des Lehramts an Grundschulen, Gemeinschaftsschulen oder Gymnasien mit dem Fach Kunst im Umfang einer halben Stelle zu besetzen. Eine Verlängerung um zwei Jahre ist möglich. Die Kunsthalle zu Kiel ist eine Einrichtung der Christian-Albrechts-Universität. Kita-Gruppen und Schulklassen aller Jahrgangsstufen und Schulformen sind in der Kunsthalle herzlich willkommen. Zu allen Ausstellungen gibt es ein umfangreiches Bildungs- und Vermittlungsangebot mit abwechslungsreichen Aktivprogrammen sowie Ausstellungsgesprächen, in denen Kunst handlungs- und zielgruppenorientiert vermittelt wird. Die Bandbreite reicht dabei vom ersten Heranführen an einen Ausstellungsbesuch bis hin zu einer intensiven Auseinandersetzung mit künstlerischen Strategien. Neben dem Spaß, der Lust am Entdecken und der Vermittlung von Wissen wird auch das bewusste Erkennen und Hinterfragen von gewohnten Wahrnehmungs- und Denkweisen gefördert. **Bewerbungsschluss:** Die Bewerbung muss innerhalb eines Monats nach Erscheinen dieses Nachrichtenblatts am 31.03.2022 eingehen. Sehen Sie sich die vollständige Ausschreibung auf S. 140 unter dem folgenden Link an: <https://www.schleswig-holstein.de/DE/Landesregierung/Themen/BildungHochschulen/LehrkraefteSH/Bewerbung/Downloads/abordnungsstellen.html?sessionid=1F366F4F0F079D895B31EDD8953D556B.delivery1-master>

## Neue Lehrmaterialien für das Fach Kunst

### *Lerne Gestalten mit Margareta Erichsen. Eine didaktische Handreichung für den Kunstunterricht*

Margareta Erichsen war eine Künstlerin aus Nordfriesland, die sich intensiv mit ihrer Heimat auseinandergesetzt hat, insbesondere mit den Landschaften auf Eiderstedt und den dort auch heute noch vorhandenen Haubargen. Zu ihrem 100. Geburtstag im Jahre 2016 erschien eine Festschrift in deutscher, dänischer und friesischer Sprache, in der viele ihrer Werke abgebildet und kommentiert sind. Im Anschluss an diese Festschrift wurde eine didaktische Handreichung entwickelt, die in Deutsch und Dänisch zahlreiche Anregungen für eine praktische und theoretische Auseinandersetzung mit Margareta Erichsens Werk bietet. Die Materialien können kostenlos aus dem Netz heruntergeladen werden.  
[www.margaretaerichsen.de](http://www.margaretaerichsen.de)

Klaus-Ove Kahrman / Maike Lohse: Festschrift Margareta Erichsen 100 Jahre, Nordfriisk institutt, Bredstedt 2016.