

Newsletter für das Fach Kunst in Schleswig-Holstein // Juni 2024

Sie bekommen diesen Newsletter, weil Sie Mitglied der Mailingliste der Fachberatung Kunst sind. Sie wollen Inhalte in den Newsletter aufnehmen lassen oder sich an- oder abmelden? Bitte wenden Sie sich an die Landesfachberaterin Kunst Johanna Ludwig, Johanna.ludwig@iqsh.de.

Landesfachtag Kunst und Darstellendes Spiel „Vielfalt und Handeln!“

Erstmals veranstalten die Fächer Kunst und Darstellendes Spiel am 14. September 2024 in Kiel einen gemeinsamen Landesfachtag.

Der Handlungsort Schule zeichnet sich durch Vielfalt aus: Vielfalt in Bezug auf Herkunft, Gender, sozio-ökonomischem Hintergrund, Alter, Religion und Weltanschauung, physischer Fähigkeiten der Handelnden und vielem mehr. Vielfalt als gesamtgesellschaftliche Perspektive kann nur gelingen, wenn sich alle mit ihren Voraussetzungen, Eigenschaften und Perspektiven in die Gestaltung der Gesellschaft eingeschlossen fühlen. Vielfalt zeigt sich auch innerhalb von Fächern und Fachbereichen. Im Fach Darstellendes Spiel bereitet das Jahresthema „Schultheater.Vielfalt“ auf das Schultheater der Länder 2025 in Braunschweig/Wolfenbüttel vor. Hier geht es um die politisch-gesellschaftliche Dimension von Diversität und deren Verschränkung, um Themen wie {Intersektionalität und Diskriminierung und nicht: "Vielfalt von Schultheater" = alles ist bunt}. Wer wird wie bzw. nicht dargestellt auf der Schultheater-Bühne? Welche Geschichten werden (nicht) erzählt?

Im Fach Kunst steht im Arbeitsfeld „Performative Kunst“ das „Handelnde Bild“ im Zentrum. „Performance heißt so viel wie Aufführung, Durchführung, Vollendung und bezieht sich auf die Qualität des Im-Moment Handelns und Sichereignens. [...] Künstlerisch intendierte [...] Handlungen nehmen die Zuschauer*innen als Ereignisse und Aktionen wahr, die an körperliche Präsenz, ablaufende „Echt“-Zeit und Bewegung/ Veränderung im Raum gebunden sind“. (Ines Seumel: *Performative Kreativität*, München 2015, S. 17).

In den Fachanforderungen Kunst wird eine klare Abgrenzung der Performativen Kunst zum Darstellenden Spiel formuliert. In der Unterrichtspraxis zeigt sich jedoch, dass beide Bereiche Parallelen und Überschneidungen aufweisen – obwohl Performative Kunst und Darstellendes Spiel ihren jeweils eigenen Ursprung und typische Eigenheiten haben.

Darüber hinaus ist performative Kunst äußerst geeignet, um dem Phänomen Vielfalt wirkungsvoll zu begegnen, um mit Schülerinnen und Schülern in eine Kommunikation über ihre Wirklichkeit zu treten. Sie erforschen, deuten und reflektieren ihr Verständnis von sich selbst und der Welt, in der sie leben. Mit der Aufführung oder Ausstellung in der Schulöffentlichkeit positionieren sie sich mit ihren Anliegen und stellen sich einem gesellschaftlichen Diskurs. Diesen Möglichkeiten, Vielfalt zu begegnen und dem Problemfeld der Unschärfe zwischen beiden Fächern möchte sich der Landesfachtag zuwenden. Zudem soll Gelegenheit geben werden, Charakteristika kenntlich zu machen und Überschneidungen gewinnbringend ins Spiel zu bringen – auch hinsichtlich einer Zusammenarbeit der Fächer an den Schulen. Im einführenden Vortrag und in Workshops des eigenen oder auch fremden Fachs haben Sie die Möglichkeit sich fachlich und fachübergreifend kollegial auszutauschen, die eigene fachliche Expertise zu vertiefen und die Perspektive des jeweils anderen Faches einzunehmen.

Programm:

09:00 Uhr 09:30 Uhr Anmeldung & Ankommen bei Kaffeehaus-Atmosphäre

09:30 Uhr: Begrüßung: Johanna Ludwig, Andreas Kroder (Landesfachberatungen, IQSH), Grußwort Annette Lutter (Fachaufsicht, MBWFK)

09:45 Uhr: **Impulsvortrag & Plenum. Vielfalt & Handeln – SICH RISKIEREN Dr. Alina Gregor** (u. a. wissenschaftliche Mitarbeiterin; Regie Thalia Theater, Hamburg)

Ab 11:00 Uhr:

WS 1 Auf-Zeichnung – Videoinstallation, Achim Kirsch

WS 2 SICH RISKIEREN, Dr. Alina Gregor

WS 3 Einfach-mal-machen, Annina Gamp

WS 4 Umweltaktivismus auf der Bühne, Berfin Orman

WS 5 Jenseits des Lachens – der Clown, Canip Gondügdu

WS 6 Körper_Raum_Material, Chris Kremberg

WS 7 BLICKE*, Eliana Schueler & Valeria Stocker

WS 8 Diskriminierende Kostümbilder, Gianna-Sophie Weise

WS 9 Kopf aus – Spot on!, Kira Hess

WS 10 Performance-Toolbox, Raphael Di Canio

WS 11 Sich im Tun verlieren, Thore Witthöft

WS 12 Just do it – Spielräume, Robert Hausmann

17:00 Uhr: Ende der Veranstaltung

Die sechs Workshopangebote aus dem Fach Kunst sind von Raphael Di Canio, Annina Gamp, Robert Hausmann, Kira Hess, Achim Kirsch und Chris Kremberg. Bitte lesen Sie die Workshop-Beschreibungen in formix.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme!

- **14. September 2024**
- **Veranstaltungszentrum Kiel (Faluner Weg 9, 24109 Kiel)**
- **Buchungsnummer DSP0402**

(Siehe auch Flyer im Anhang)

Aktuelle Fortbildungen

RFB0168 *Bilderbücher machen – digital und experimentell* (Grundschule und Sek I) mit Dorothe Knapp am 17.09.2024 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Flensburg.

RFB0017 *Der künstlerische Trickfilm* mit Achim Kirsch am 19.09.2024 von 14:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

KUN0659 *Holzbildhauerei im Unterricht - Eine Einführung in die Holzbildhauerei* mit Volker Tiemann am 21.09.2024 von 10:00 bis 16:00 Uhr in Rendsburg.

RFB0015 *Greenscreen* mit Achim Kirsch am 26.09.2024 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

KUN0629 *Kunstunterricht in der Oberstufe und Abituraufgaben* mit Renate Schoeneich am 10.10.2024 von 14:00 bis 18:00 Uhr in Großhansdorf.

KUN0680 *„Objektkunst/ Assemblage“ – eine Annäherung* mit Dany Heck am 09.11.2024 von 10:00 bis 17:00 Uhr in Flensburg.

RFB0168 *Sich von den Sachen ein Bild machen: Sachbilderbücher entwickeln* (Grundschule und Sek I) mit Dorothe Knapp am 11.11.2024 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

KUN0679 *Eigenverantwortlicher Kunstunterricht mit itslearning* (online) mit Tim Berger am 12.11.2024 von 15:30 bis 18:00 Uhr.

KUN0678 *Projekt Baumeister - Bauen und Konstruieren mit Kindern* (Grundschule und Sek I) mit Susanne Szepanski am 16.11.2024 von 10:00 bis 16:00 Uhr in Ahrensburg.

RFB0206 *Die Natur digital erlebbar machen* (Grundschule und Sek I) mit Achim Kirsch am 25.11.2024 von 14:30 bis 17:30 Uhr in Kiel.

RFB0201 *KI in Gestaltungsprozessen* mit Dorothe Knapp und Achim Kirsch am 02.12.2024 von 14:30 bis 18:00 Uhr in Flensburg.

RFB0111 *Bildspiel KI* (online) mit Dorothe Knapp am 10.12.2024 von 16:00 bis 18:00 Uhr.

RFB0016 *Grenzformen des Films* mit Achim Kirsch am 16.01.2025 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Kiel.

RFB0108 *Augmented Reality im Kunstunterricht*-(Grundschule und Sek I) mit Achim Kirsch am 23.01.2025 von 15:00 bis 18:00 Uhr in Flensburg.

In der *Online-Reihe „Einblick in den digitalen Werkzeugkasten“* werden zahlreiche Programme und Anwendungen, von digitaler Bildbearbeitung (KUN0656), zu Vektorgrafik (RFB0162) und 3D-Animation (RFB007) bis zu KI-Bildgeneratoren (RFB0202) in den Blick genommen. <https://fachportal.lern-netz.de/sh/themen/regionale-fachberatung/aktuelles/aktivitaeten/articles/kunstwerkzeuge.html>

Weitere ausgewählte Fachfortbildungen unter: <https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/kunst/fortbildungen.html>

Haben Sie spezielle Fortbildungswünsche? Bitte schreiben Sie eine E-Mail an die Landesfachberaterin Johanna Ludwig, Johanna.ludwig@iqsh.de.

Hochschulen und Universitäten

Umfrage „Digitalität im Fach Kunst“ der Universität Köln

Im Rahmen des Projekts "ComeArts. fortbilden durch vernetzen - vernetzen durch fortbilden" wird eine Umfrage durchgeführt, um zu erfahren, welche Inhalte und Gestaltungselemente für Fortbildungen im Fach Kunst allgemein und zum Thema Digitalisierung/ Digitalität aus der Sicht der Lehrenden besonders relevant sind. Die Umfrage ist selbstverständlich anonym. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSezaj-bm6Y4E4AHeO9BFEW102Csc0ZOVYaCOw8xhj758xwnhg/viewform>

Näheres unter: <https://kunst.uni-koeln.de/projekte/comearts/>

Muthesius Kunsthochschule

Jahresausstellung *Einblick / Ausblick* an der Muthesius Kunsthochschule vom 18. bis 21. Juli

„Einblick/Ausblick“ heißt die Jahresausstellung der Muthesius Kunsthochschule. Sie wird am Donnerstag, 18. Juli, um 17 Uhr auf dem Campus an der Legienstraße 35 in 24103 Kiel eröffnet. Von Freitag, 19., bis Sonntag, 21. Juli, sind die Ateliers, Studios, Werkstätten und Ausstellungsräume täglich von 11 bis 19 Uhr offen. Der Eintritt ist frei. Gezeigt werden Ausstellungen aus den Studiengängen Freie Kunst, Kunst auf Lehramt an Gymnasien, Industriedesign, Kommunikationsdesign und Raumstrategien. Außerdem gibt es ein buntes Bühnenprogramm und Begegnungen auf dem Innenhof.

Aktuelle Wettbewerbe

Caspar David Friedrich

Die Wirtschaftsakademie Nord und „Schule trifft Kultur – Kultur trifft Schule“ sind Träger des Wettbewerbs, der anlässlich des 250. Geburtstages von Caspar David Friedrich ausgerichtet wird. Themen sind „Ich und die Natur“ (Grundschule), „Sprachkunstwerke zu Bildern von Caspar David Friedrich“ (Klassen 5 bis 7), „Landschaft als Gleichnis für den gesellschaftlichen Zustand“ (Klassen 8 bis 9), „Mein Friedrich für dich“ (Klassen 10 bis 11). Neben Sachpreisen werden die besten Arbeiten in einer Ausstellung zum 250. Geburtstag Caspar David Friedrichs im September 2024 in Greifswald präsentiert.

Der Wettbewerb wird von Workshops und Vorträgen für Lehrkräfte begleitet: <https://www.cdf-wettbewerb.de/kurse.php>. Bei Beratungsbedarf wenden Sie sich bitte an die Kreisfachberaterin für Kulturelle Bildung in Lübeck: Katja Markmann: katja.markmann-hl@kfk-sh.de. Bewerbungsschluss **19. Juli 2024**. <https://www.cdf-wettbewerb.de/index.php#start>

26. Deutscher Multimediapreis mb21, Jahresthema: ICare!

Ab sofort können sich junge Medienmacher*innen bis 25 Jahre wieder am Deutschen Multimedia- preis mb21 beteiligen. Der bundesweite Kreativwettbewerb prämiiert seit 26 Jahren digitale, netz- basierte und interaktive Projekte von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit Geldpreisen im Gesamtwert von 11.000 Euro. Das Jahresthema rückt mit „ICare!“ die mentale und physische Gesundheit junger Menschen in den Fokus. Bewerbungsschluss **5. August 2024**. <https://www.mb21.de/>

Forum Junge Kunst in Rendsburg

Das Forum Junge Kunst bietet künstlerisch-kreative Schülerinnen und Schüler der Oberstufe an Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und berufsbildenden Schulen des Landes Schleswig-Holstein mit dem Lokschuppen in Rendsburg eine zentral gelegene und professionelle **Ausstellungsmöglichkeit** und richtet den **Forumkunstpreis** aus. Schülerinnen und Schüler können erste Erfahrungen mit der öffentlichen Darstellung eigener Werke machen und die Öffentlichkeit erlebt das Kreativpotential der jüngeren Generation, so dass ein generationenübergreifender Diskurs über aktuelle Kunst und ihre Inhalte angeregt wird. <https://www.berthold-grzywatz.de/forum-junge-kunst/>

Junger Kulturpreis Kiel

Seit 2006 zeichnet die Landeshauptstadt Kiel bedeutende Leistungen und besonderes Engagement junger Menschen im kulturellen Bereich mit einem eigenen Kulturpreis aus. Bewerben können sich junge Kieler:innen im Alter von 6 bis 21 Jahren (Einzelpersonen, Gruppen, Schulklassen).

Bewerbungsschluss: **September 2024**. https://www.kiel.de/de/kultur_freizeit/preise/junger_kulturpreis.php

Kunst hoch Schule

Um Schülerinnen und Schülern und ihren Lehrkräften die Möglichkeit einer vertiefenden künstlerischen Arbeit im Schulalltag zu bieten und ihnen zugleich einen Einblick in die Arbeitsweisen an einer Kunsthochschule zu gewähren, startete die Muthesius Kunsthochschule, Kiel, mit dem Schuljahr 2010/2011 das Projekt „Kunst hoch Schule“. Im Rahmen des Projektes werden jährlich künstlerische Workshopwochen und Fachtage an Schulen in Schleswig-Holstein umgesetzt. ***Schulen können sich ab sofort bewerben.***

www.kunst-hoch-schule.de

Schule trifft Kultur – Kultur trifft Schule

Das Programm „Schule trifft Kultur – Kultur trifft Schule“ wurde 2015 ins Leben gerufen. Ziel ist es, kulturelle Bildung als gleichberechtigten Teil von allgemeiner Bildung im Bewusstsein von Schülerinnen und Schülern, Lehrkräften und Eltern zu verankern. In Zusammenarbeit mit KulturvermittlerInnen können Projektideen gemeinsam entwickelt und umgesetzt werden.

https://www.schleswig-holstein.de/DE/fachinhalte/K/kulturellebildung/schule_trifft_kultur.html