

MUSIK

KOMPETENZBEREICHE	ARBEITSMÖGLICHKEITEN IM FACH	BEISPIELE
SUCHEN, VERARBEITEN UND AUFBEWAHREN	<p>Webseiten kultureller Institutionen und Interpretationen auswerten.</p> <p>Interpretationen kriteriengeleitet vergleichen.</p> <p>Tutorials und Informationsseiten nutzen.</p> <p>GEMA-freie Musik- und Soundsammlungen nutzen</p>	<p>Einen Konzertbesuch vorbereiten, kulturelle Angebote der Region erkunden.</p> <p>Aufnahmen verschiedener Pianisten oder Dirigenten in Video-Portalen finden und gegenüberstellen.</p> <p>Selbständig lernen, wie eine App funktioniert, interaktive Lernspiele von Online-Seiten zur Musiklehre nutzen, Informationen von Online-Lexika verarbeiten.</p> <p>Sound-Portale auswerten, um Geräusche für ein Hörspiel oder Musik für einen selbst gedrehten Film zu finden.</p>
KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN	<p>Gemeinsam an Projekten arbeiten, Produkte korrigieren und kommentieren</p> <p>Gestaltungsergebnisse oder Tutorials veröffentlichen.</p> <p>In musikspezifischen Netzwerken gemeinsam musizieren und komponieren.</p>	<p>Gemeinsame Präsentationen in Kommunikationsplattformen bearbeiten, Zwischenergebnisse einer Kompositionsaufgabe kommentieren, z. B. in <i>Moodle</i> oder <i>SchulCommsy</i></p> <p>Einen Film mit eigener Musik oder ein Tutorial zu einem musikalischen Gegenstand in einem Video-Portal veröffentlichen.</p> <p>In einem Online-Notationsprogramm gemeinsam ein Stück erfinden oder arrangieren, über Online-Plattformen oder über eine Jam-Session-Funktion von Musik-Apps gemeinsam Musik machen.</p>
PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN	<p>Musik mit Sequenzer-Programmen/-Apps produzieren.</p> <p>Notationsprogramme nutzen.</p> <p>Mit Tablets musizieren.</p> <p>Musik und Sprache kombinieren.</p> <p>Musik und Bilder kombinieren, Filme schneiden und präsentieren.</p> <p>Multimedia-eBooks erstellen.</p> <p>Analyseergebnisse visualisieren und präsentieren.</p>	<p>Einen Song erstellen, Beats in einem Drumcomputer programmieren.</p> <p>Einen Kanon, eine Begleitstimme, eine Variation schreiben.</p> <p>Mit App-Instrumenten gemeinsam musizieren, einen Zeichentrickfilm live vertonen oder die Band in einer Musicalaufführung ergänzen.</p> <p>Mit digitalen Studios ein Hörspiel oder einen Werbespot aufnehmen und mit Musik und Geräuschen unterlegen.</p> <p>Standbilder zu einer Oper fotografieren und vergleichen, Bilder und Musik einer Epoche kombinieren und als Film präsentieren, im Tablet mit Kamera und Filmschnittprogrammen einen Film zu einem Musikstück erstellen, mit einer Trickfilm-App Bilder und Musik kombinieren.</p> <p>Mit einem Layout-Programm für elektronische Bücher ein musikalisches Projekt dokumentieren.</p> <p>Eine Partitur markieren und das Ergebnis mit einem Filmschnittprogramm oder mit einem Präsentationsprogramm als klingende Partitur präsentieren.</p>
SCHÜTZEN UND SICHER AGIEREN	<p>Ein Bewusstsein für Lautstärke und damit verbundene Gefahren entwickeln.</p> <p>Download- und Streaming-Dienste im Musikbereich bewerten und reflektiert nutzen.</p>	<p>Mit Dezibel-Apps wie die Lautstärke von Schallquellen messen und sich über gesundheitliche Auswirkungen von Lärmbelastung informieren.</p> <p>Rechtliche Implikationen des Musikdownloads kennen, kostenlose Apps und Portale mit gemeinfreien Musiksammlungen nutzen.</p>
PROBLEMLÖSEN UND HANDELN	<p>Apps zum Notenlernen, zur Musiklehre zur Gehörbildung auswählen und nutzen.</p> <p>Mit interaktiven Partituren arbeiten</p> <p>Funktionsweisen von Programmen und Apps zur Bearbeitung und Produktion von Musik verstehen und nutzen.</p>	<p>Mit der Klaviertastatur eines App-Instruments üben, Dur- und Mollakkorde zu bilden; mit Lern-Apps üben, Noten zu lesen und zu spielen; mit Gehörbildungs-Apps oder mit Online-Programmen im eigenen Lerntempo üben, Intervalle oder Dreiklänge zu bestimmen.</p> <p>Interaktive Partituren aus Musiklehre-Portalen oder aus Schulbuchmaterialien beim Hören interaktiv verfolgen.</p> <p>Digitale Tonstudios oder kleinere Loop Stations erkunden und kreativ einsetzen, um ein Musikstück zu produzieren.</p>
ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN	<p>Kommerzielle Interessen und Strategien der Einflussnahme reflektieren.</p> <p>Tutorials und Informationsseiten vergleichen.</p> <p>Potentiale der Digitalisierung hinsichtlich des gemeinsamen Musizierens und der Veröffentlichung von musikalischen Ergebnissen erkennen und reflektieren.</p>	<p>Internetauftritte wie Homepages und Blogs von aktuellen Stars analysieren, kommerzielle Interessen in Videoportalen reflektieren.</p> <p>Gestaltung von Video-Tutorials z. B. zur Musiktheorie in Videoportalen analysieren und beurteilen.</p> <p>Online-Plattformen und Musik-Apps z. B. zum gemeinsamen Musizieren und Komponieren kennenlernen, erproben und ggf. als Möglichkeit für eigene Gestaltungen nutzen.</p>