

Fortbildungen im Fach

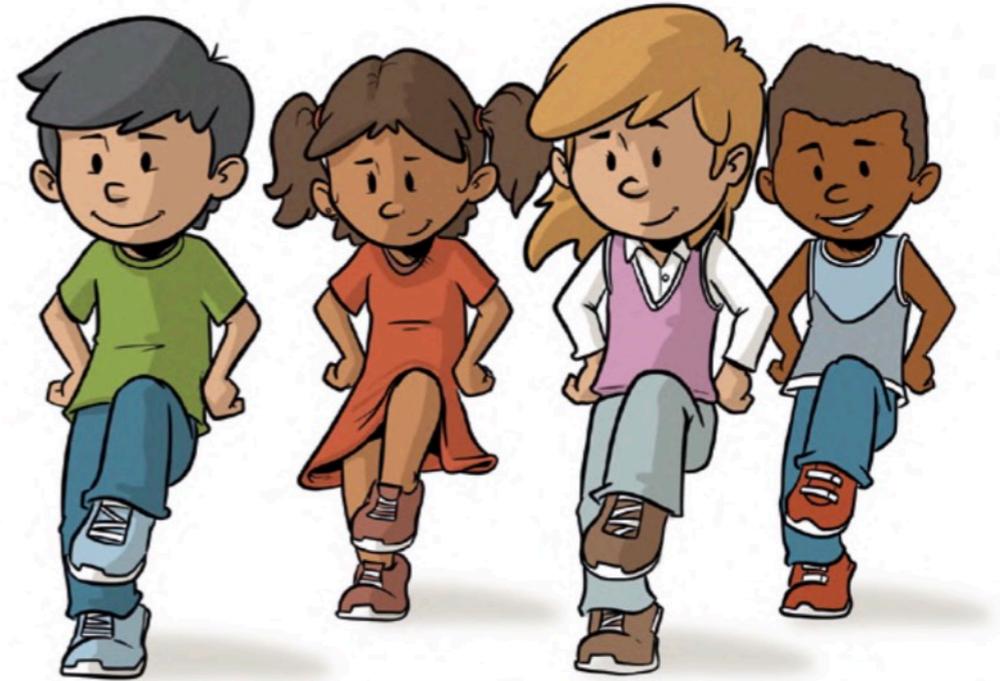
Musik

2025 / 26, 1. Halbjahr

Musik in Bewegung umsetzen II

Musik fachfremd unterrichten,
Dr. Maike Smit-Schilling

Musik lädt zur Bewegung ein - nur wie leite ich einen Tanz in der Grundschule Schritt für Schritt an? Dieser Kurs widmet sich dem Tätigkeitsbereich "Musik in Bewegung umsetzen" und gibt anhand zahlreicher praktischer und einfach erlernbarer Beispiele (Tänze für Herbst und Winter und einfach so) Ideen und Tipps für die Vermittlung an die Hand. Am besten bequeme Kleidung anziehen. Die Fortbildung schließt inhaltlich an die Fortbildung "Musik in Bewegung umsetzen I" an, ist aber ganz problemlos auch ohne die erste Fortbildung zu besuchen. Alle bewegungsfreudigen Kolleginnen und Kollegen sind herzlich willkommen!



Montag, 6.10.2025
14:30 bis 17:00 Uhr
Grundschule am Bahnhof
Bad Bramstedt

Landesfachtag Musik

Stimme!

Passend zum Instrument des Jahres 2025 geht es auf dem diesjährigen Landesfachtag Musik um die Stimme. Entsprechend bieten die Workshops in den Bereichen Stimmbildung, Liedvermittlung von unterschiedlichen Stilen, Liedbegleitung, stimmliche Improvisation sowie Stimmveränderungen mit digitalen Medien vielfältige Beiträge zu diesem Thema.

Herzlich und ausdrücklich eingeladen sind neben schulischen Lehrkräften auch Studierende sowie alle Personen, die im Umfeld von Schule tätig sind.



Sonnabend, 8.11.2025
9 bis 17 Uhr
Gemeinschaftsschule Brachenfeld
Neumünster

Von Kerzenschein bis Plätzchenduft - adventliche / winterliche Unterrichtseinheiten im Musikunterricht

Musik fachfremd unterrichten

Dr. Maike Smit-Schilling

In dieser Fortbildung werden zwei praktische Unterrichtseinheiten zum Thema ADVENT/WINTER, je eine für Jg. 1/2 und eine für Jg. 3/4, vorgestellt und gemeinsam ausprobiert. Dabei wird für jede Einheit eine abwechslungsreiche Auswahl von Tätigkeitsbereichen (Aktion: Musik mit der Stimme gestalten, mit Instrumenten gestalten, Musik erfinden; Transposition: Musik in Sprache umsetzen, in Bewegung umsetzen, in Bilder umsetzen) einbezogen, begleitet vom Nachdenken und Sprechen über die erzeugte und gehörte Musik. Weitere Musikbeispiele mit Ideen für die Weiterarbeit runden die Veranstaltung ab. Die gezeigten Einheiten unterstützen die Förderung Basaler Kompetenzen, insbesondere in den Bereichen Sprechen und Zuhören, Selektive Aufmerksamkeit, Soziale Kompetenz und Selbstwahrnehmung.



Montag, 17.11.2025
15 bis 17:30 Uhr
Grundschule Oststeinbek

Studienkreis Musikunterricht Grundschule

Dr. Anke Rosbach

Diese Veranstaltungsreihe richtet sich an ausgebildete Musiklehrkräfte in der Grundschule. Sie findet jeweils an einem Ganzttag pro Halbjahr statt. Die Themen werden gemeinsam abgesprochen. Am Vormittag finden zusätzlich Unterrichtshospitationen mit Besprechung statt. Eine regelmäßige Teilnahme ist erforderlich.



Kompetenzorientierter Musikunterricht

Eine Didaktik für die Grundschule



Schleswig-Holstein. Der echte Norden.

Mittwoch, 3.12.2025

9:00 - 17:00 Uhr

Ort wird mit den TN festgelegt

Vorbereitung des Pop- und Jazz- Chorworkshops

Dr. Anke Rosbach

Dieser Kurs ist eine Ergänzung zum Pop- und Jazzchorworkshop (MUS0633), in dem das dort verwendete Notenmaterial mit vielfältigen Methoden der Liedvermittlung erarbeitet wird. Darüber hinaus findet eine Anleitung zur Stimmbildung statt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle sind willkommen, die Lust haben zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten!



Montag, 26.1.2026
Montag, 16.2.2026
Je 15:00 bis 18.00Uhr
Musikhochschule Lübeck
23552 Lübeck

Pop- und Jazz- Chorworkshops

Dr. Anke Rosbach

In diesem Workshop interpretieren wir mit der Stimme Songs aus den Bereichen Pop und Jazz. Auf Wunsch der TN kann auch das entsprechende Dirigat trainiert werden. Zwei Wochen vor dem Workshop werden die Noten versendet. Wer die eigene Stimme nicht allein vorbereiten möchte, kann an den Vorbereitungsworkshops (MUS0632) teilnehmen.



**Samstag, 7.3.2026
9:30 - 16:30 Uhr
Bad Segeberg**

Musik in Bewegung umsetzen

Musik fachfremd unterrichten,
Dr. Maike Smit-Schilling

Musik und Bewegung sind im Musikunterricht der Grundschule häufig und auf vielfältige Weise miteinander verbunden. Das Einüben oder Erfinden von Bewegungen oder eines ganzen Tanzes schult das genaue Hören und die vertiefende Auseinandersetzung von / mit Musik. In der Fortbildung werden die verschiedenen Kompetenzen, die zum Tätigkeitsbereich "Musik in Bewegung umsetzen" gehören, näher beleuchtet und mit verschiedensten Ideen gefüllt. Ein theoretischer Input führt ein in Grundlagen, Definitionen (Bewegung vs. Tanz) und didaktische Fragen. Im weitaus größeren praktischen Teil werden Bewegungsideen und Tänze vorgestellt und gleich ausprobiert. Am besten bequeme Kleidung anziehen.



Montag, 23.2.2026
14:00 bis 16:30 Uhr
Offene Ganztagsgrundschule
Dänischenhagen

Abrufveranstaltungen

Abrufveranstaltungen sind von der individuellen Schule buchbar und finden in der Regel auch dort statt. Schwerpunkte können im Rahmen des Themas nach den Wünschen und Bedarfen der Teilnehmenden gesetzt werden. Darüber hinaus sind die Veranstaltungen kostenlos.

Anfragen zu Abrufveranstaltungen stellen Sie über [formix – Abrufveranstaltungen – Themenfeld \(MUS\) - Musik – Anfrage](#).

Digitales Lehren und Lernen im Musikunterricht

Dr. Willem Strank

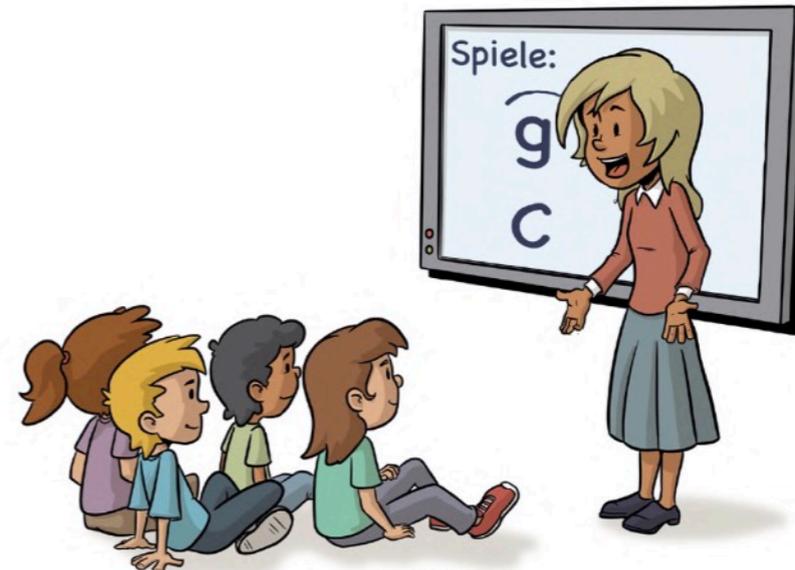


Digitales Lehren und Lernen bereichert den Musikunterricht in vielfältiger Weise. Nicht nur erweitert es die Unterrichtsgegenstände. Auch kann es der Lehrkraft Unterstützung bei Kreativaufgaben, Binnendifferenzierung und Inklusion bieten. Zudem schult es die Schülerinnen und Schüler in Kompetenzen, die sie für das Leben und Arbeiten in der digitalen Welt benötigen.

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten. Sie bietet einen Einstieg in das digitale Lehren und Lernen im Musikunterricht und vermittelt konkrete Unterrichtsbeispiele zu den Themen Musikproduktion, Appmusizieren auf dem iPad sowie Medienkompetenz und -ethik. Der Schwerpunkt kann je nach Bedarf der Schule flexibel angepasst werden. Eine begleitende Materialsammlung wird den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt.

Musik fachfremd an unserer Schule unterrichten

Dr. Maïke Smit-Schilling



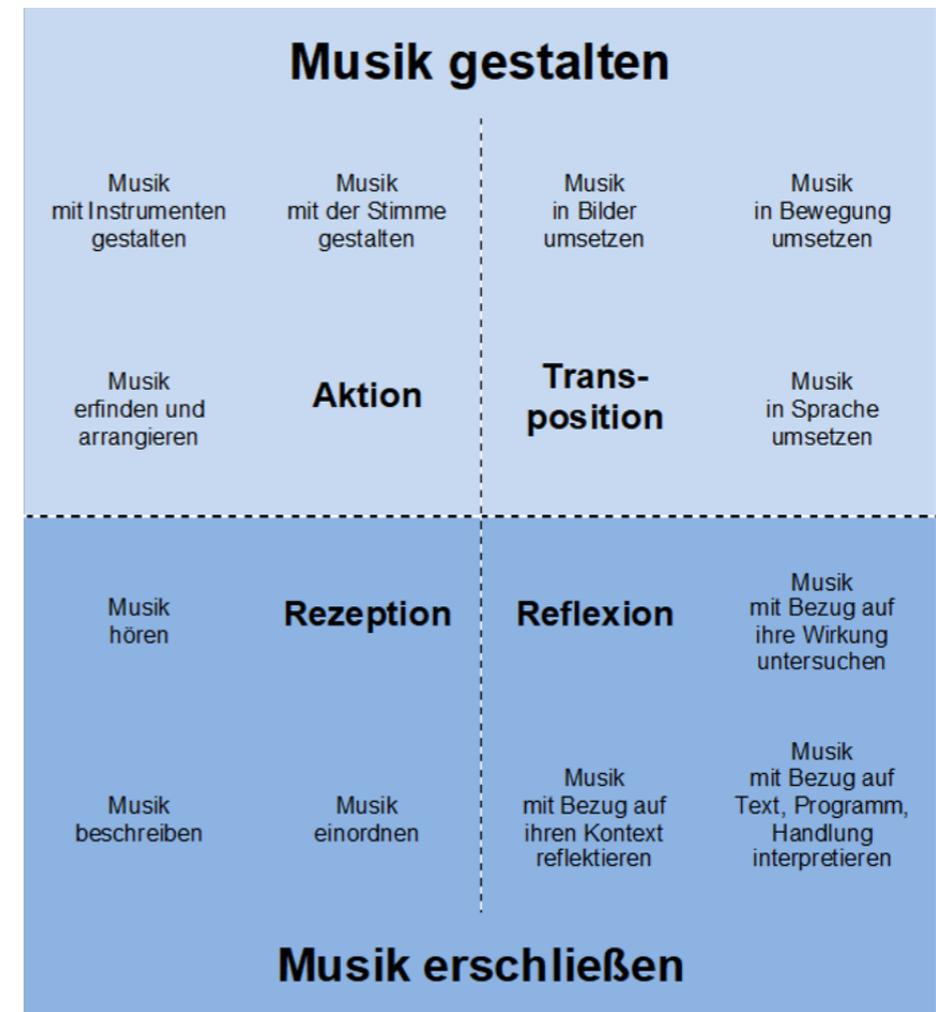
Die Themen für diese Veranstaltung werden gemeinsam mit den Teilnehmenden ausgewählt. Dabei bietet es sich an, einen Schwerpunkt (z.B. Grundlagen der Liedeinführung oder Fachanforderungen praktisch umsetzen) festzulegen. Insbesondere kann hier mit den didaktischen Materialien, den Instrumenten oder den technischen Medien, die in der jeweiligen Schule vorhanden sind, intensiv gearbeitet werden. Außerdem kann auf die individuellen Möglichkeiten der einzelnen Schule eingegangen werden.

Hinweis: Kleine Schulen können sich mit benachbarten Schulen zusammenschließen und eine gemeinsame Veranstaltung buchen.

Schulinternes Fachcurriculum Musik Grundschule

Dr. Anke Rosbach

Diese Veranstaltung bietet eine Begleitung, um auf der Basis der Fachanforderungen Musik ein für die Schule passendes internes Fachcurriculum zu erstellen bzw. weiterzuentwickeln. Individuelle Schwerpunkte werden vorher abgesprochen.



Eine kleine Anleitung zum Singen

Dr. Anke Rosbach

In der Grundschule oder der Kindertagesstätte gibt es viele Anlässe zum Singen, die den Alltag lebendiger machen. In dieser Veranstaltung sollen stimmbildnerische Inhalte nach individuellen Bedürfnissen abgesprochen werden. Mögliche Themen sind:

Welche Technik kann ich zum Atmen verwenden?

Wie singe ich hohe Töne?

Wie kann ich Lieder mit der Stimme gestalten?

Wie komme ich in die Mehrstimmigkeit?



Mehr Musik im Unterricht!

Dr. Anke Rosbach

In der Broschüre „Mehr Musik im Unterricht!“ werden Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung aufgezeigt, die eine Vermittlung von Kompetenzen und das Initiieren von kreativen Aufgaben im Unterricht in allen Fächern erleichtern. Auf der Grundlage dieser Broschüre erhalten professionelle Lerngruppen die Möglichkeit, sich mit einzelnen der in der Broschüre beschriebenen Skripts auseinanderzusetzen, in Kooperation für den eigenen Unterricht anzupassen, auszuprobieren, zu beobachten und zu reflektieren. Professionelle Lerngruppen können sich aus Lehrkräften unterschiedlicher Schulen zusammensetzen. Es ist aber auch möglich, gemeinsam als Musik-Fachgruppe einer Schule oder als ein Kollegium mit unterschiedlichen fachdidaktischen Schwerpunkten eine Lerngruppe zu bilden.



Mehr Musik im Unterricht!

Grundlagen zur Unterrichtsentwicklung im Rahmen der Musikalischen Grundschule



www.iqsh.de

Schleswig-Holstein. Der echte Norden.