

Fortbildungen im Fach

Musik

2026 / 27 1. Halbjahr



Fortbildungsreihe Basiskompetenz Singen

Dr. Anke Rosbach

Wer Musik vermitteln möchte, sollte tonal sicher und mit einem guten Maß an Selbstvertrauen singen können. In dieser Veranstaltungsreihe werden grundlegende Gesangstechniken geübt: das präzise Treffen von Tönen, Stimmbildung zur Erweiterung des Stimmumfangs sowie die Interpretation von Liedern mit verschiedenen Stimmfarben. Das Übungsmaterial umfasst Lieder, die sich für den Einsatz in Kindertagesstätten und Schulen eignen. Singen kann jeder lernen – Voraussetzung dafür sind regelmäßiges Üben und konstruktives Feedback. Deshalb findet die Veranstaltungsreihe im Schuljahr 2026/27 einmal monatlich mittwochs für jeweils zwei Stunden an einem zentralen Ort in Schleswig-Holstein (Neumünster) statt.

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, Erzieher (m/w/d), Schulbegleitungen sowie weitere Interessierte. Sie kann unter der Veranstaltungsnummer **MUS0637** über formix gebucht werden. Dort sind auch die genauen Veranstaltungstermine zu finden. Voraussetzung für die Buchung ist eine einmalige Registrierung bei formix.



© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

Mittwoch
15 bis 17:00 Uhr
erster Termin: 26.8.26
Holstenschule
Neumünster

Wenn es Herbst wird - eine Unterrichtseinheit für die Eingangsphase

Anne Dubrau

In der ersten Veranstaltung erproben wir zunächst gemeinsam eine Unterrichtseinheit zum Thema „Wenn es Herbst wird“ für die Eingangsphase.

In der zweiten Veranstaltung üben wir von euch gewählte Kernpraktiken, die ihr zur Durchführung der Herbsteinheit in eurer individuellen Lerngruppe benötigt.

Nach der Durchführung der Einheit in eurer eigenen Schulpraxis, reflektieren wir in einer Online-Veranstaltung eure Praxiserfahrungen.

Die sich daraus ergebenden Bedürfnisse, Wünsche und Fragen, bearbeiten und üben wir in einer letzten Veranstaltung in Präsenz.



© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

10.9.26: 14:30 -17 Uhr
24.9.26: 14:30 - 17 Uhr
29.10.26: 14:30 - 17 Uhr
Grundschule Risum-Lindholm
8.10.26: 14:30 - 15:30 Uhr
online

Landesfachtag Musik

Aktives Musikhören und Demokratiebildung

Dieser Landesfachtag Musik widmet sich dem aktiven Musikhören: Es geht um Methoden und praktische Unterrichtsbeispiele, wie sich Lernende selbsttätig mit Musik auseinandersetzen, um sich den emotionalen, programmatischen oder strukturellen Gehalt eines Musikstücks selbst zu erschließen.

Herzlich und ausdrücklich eingeladen sind neben schulischen Lehrkräften auch Studierende sowie alle Personen, die im Umfeld von Schule tätig sind.

Ausführliche Informationen zum Programm und zur Anmeldung finden Sie im Fachportal:

<https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/musik/fortbildungen/landesfachtag.html>



Landesfachtag Musik
Aktives Musikhören und Demokratiebildung

Eine Veranstaltung des IQSH im Verbund mit dem Kompetenzzentrum für musikalische Bildung Schleswig-Holstein (KMB.SH)

Samstag, 7. November 2026



Programm

- 09:00 Uhr Begrüßung und Einklang
- 10:00 Uhr **Workshopschiene 1**
- 11:30 Uhr Kaffeepause
- 12:00 Uhr **Workshopschiene 2**
- 13:30 Uhr Mittagsimbiss
- 14:30 Uhr **Workshopschiene 3**
- 16:15 Uhr **Ausklang**
- 17:00 Uhr Ende der Veranstaltung

Der Landesfachtag Musik richtet sich an alle Personen, die im Umfeld von Schule und Musik tätig sind.

Im Verlauf des Landesfachtags können drei Workshops gebucht werden. In den Pausen besteht die Möglichkeit, in den Angeboten der Verlagsausstellung zu stöbern.

Der Tag beginnt und endet mit einem gemeinsamen Singen und Tanzen.

Landesfachtag Musik
Aktives Musikhören und Demokratiebildung

Datum: Samstag, 7. November 2026,
09:00 - 17:00 Uhr

Ort: Gemeinschaftsschule Neumünster-Brachenfeld,
Pestalozziweg 5, 24536 Neumünster

Anfahrt zum Parkplatz über die Plöner Straße
Bushaltestelle Ruthenberg (Linie 14)

Anmeldung online bis zum 01.11.2026 unter:
<https://formix.info/MUS0638>

Kontakt:
Dr. Anke Rosbach, Landesfachberaterin Musik, IQSH
E-Mail: anke.rosbach@iqsh.de

Organisation / Fragen zur Barrierefreiheit:
Jacqueline Reichert
E-Mail: jacqueline.reichert@iqsh.landsh.de
Tel.: 0431 5403-150

Schleswig-Holstein. Der echte Norden.



Sonnabend, 7.11.2026
9 bis 17 Uhr
Gemeinschaftsschule Brachenfeld
Neumünster

Protest! Demokratiebildung im Musikunterricht

Dr. Willem Strank



© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

Protest ist ein essenzieller Bestandteil der Partizipation in einer Demokratie; besonders effektiv hat er sich zu allen Zeiten in der Verbindung mit Musik artikuliert. Die Fortbildung zielt auf die Erarbeitung eines Protestsongs/einer Protestmusik vornehmlich in den Klassenstufen 7-10 (Musikalischer Protest, 7/8, bzw. Botschaften und Gefühle im Lied; einen Song schreiben, 9/10) ab.

Dabei werden konkrete Möglichkeiten für die thematische Rahmung (Musik hören und einordnen), die gemeinsame Themenfindung (Musik mit Bezug auf Text, Programm interpretieren), die Erarbeitung des Themas in singbarer Sprache (aktive Sprachgestaltungskompetenz) und die musikalische Umsetzung (Musik erfinden und arrangieren) aufgezeigt.

Der damit im Einklang zu konzipierende Unterricht adressiert lernmethodische, soziale, motivationale und Selbstkompetenzen der SuS, und die SuS setzen sich mit zentralen Themen des gesellschaftlichen Lebens auseinander (FA allg. Teil, S. 11, Abschnitt 4).

Donnerstag, 14.1.2027
14 bis 18 Uhr
Online

Vorbereitung des Pop- und Jazz- Chorworkshops

Dr. Anke Rosbach



© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

Dieser Kurs ist eine Ergänzung zum Pop- und Jazz-chorworkshop (MUS0633), in dem das dort verwendete Notenmaterial mit vielfältigen Methoden der Lied-vermittlung erarbeitet wird. Darüber hinaus findet eine Anleitung zur Stimmbildung statt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle sind willkommen, die Lust haben zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten!

Montag, 8.2.2027
Montag, 1.3.2027
Je 14:30 bis 17:30Uhr
Holstenschule
Neumünster

Pop- und Jazz- Chorworkshop

Dr. Anke Rosbach



© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

In diesem Workshop interpretieren wir mit der Stimme Songs aus den Bereichen Pop und Jazz. Auf Wunsch der TN kann auch das entsprechende Dirigat trainiert werden. Zwei Wochen vor dem Workshop werden die Noten versendet. Wer die eigene Stimme nicht allein vorbereiten möchte, kann an den Vorbereitungsworkshops (MUS0632) teilnehmen.

Samstag, 13.3.2027
9:30 - 16:30 Uhr
Bad Segeberg

Abrufveranstaltungen

Abrufveranstaltungen sind von der individuellen Schule buchbar und finden in der Regel auch dort statt. Schwerpunkte können im Rahmen des Themas nach den Wünschen und Bedarfen der Teilnehmenden gesetzt werden. Darüber hinaus sind die Veranstaltungen kostenlos.

Anfragen zu Abrufveranstaltungen stellen Sie über [formix – Abrufveranstaltungen – Themenfeld \(MUS\) - Musik – Anfrage](#).

Digitales Lehren und Lernen im Musikunterricht

Dr. Willem Strank



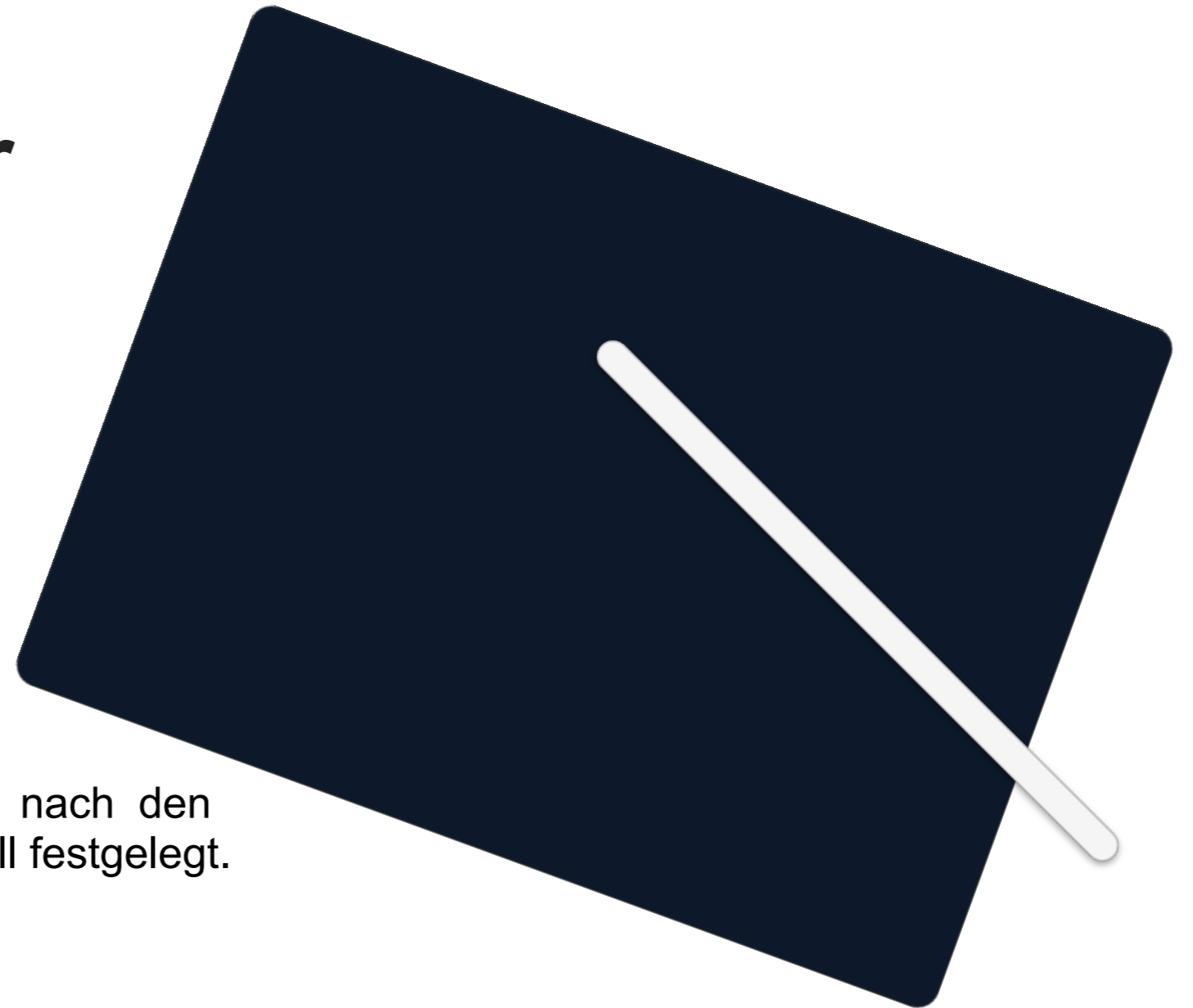
© Anke Rosbach, Bild mit KI erstellt

Digitales Lehren und Lernen bereichert den Musikunterricht in vielfältiger Weise. Nicht nur erweitert es die Unterrichtsgegenstände. Auch kann es der Lehrkraft Unterstützung bei Kreativaufgaben, Binnendifferenzierung und Inklusion bieten. Zudem schult es die Schülerinnen und Schüler in Kompetenzen, die sie für das Leben und Arbeiten in der digitalen Welt benötigen.

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten. Sie bietet einen Einstieg in das digitale Lehren und Lernen im Musikunterricht und vermittelt konkrete Unterrichtsbeispiele zu den Themen Musikproduktion, Appmusizieren auf dem iPad sowie Medienkompetenz und -ethik. Der Schwerpunkt kann je nach Bedarf der Schule flexibel angepasst werden. Eine begleitende Materialsammlung wird den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt.

Digitale Medien im Musikunterricht der Grundschule

Dr. Anke Rosbach

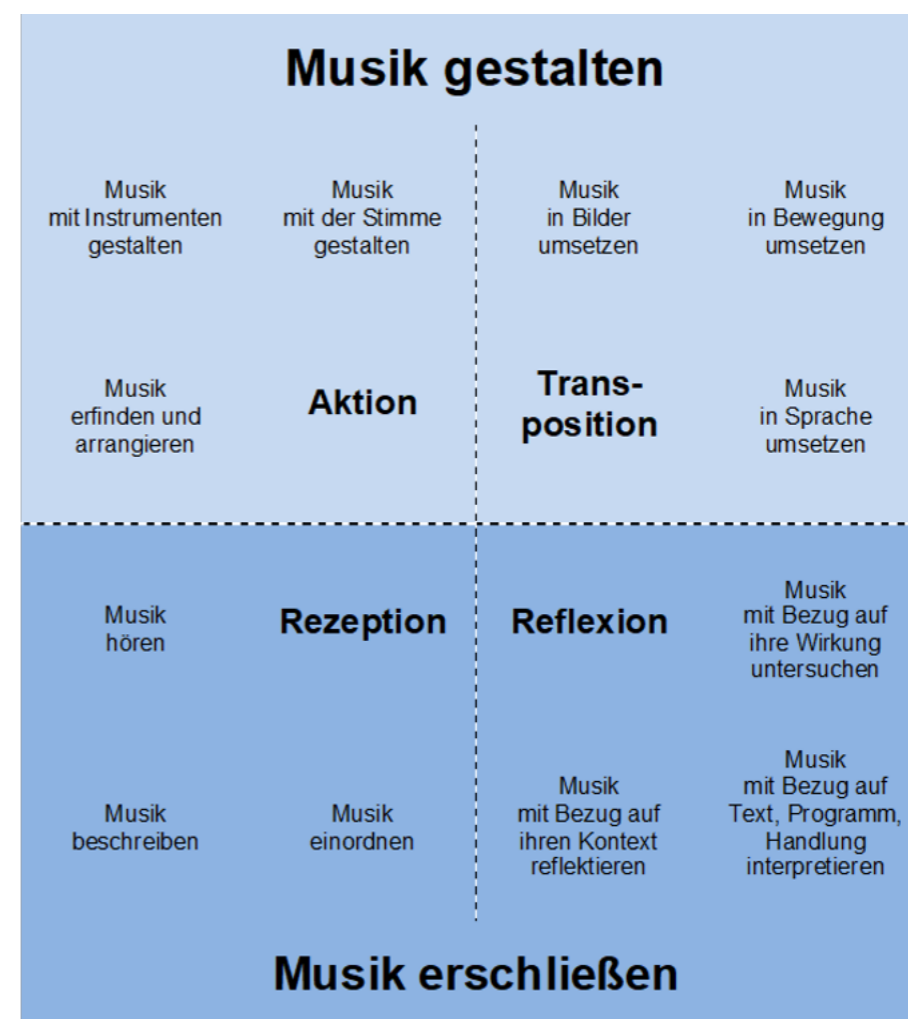


Die Inhalte dieser Veranstaltung werden nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden individuell festgelegt.

Schulinternes Fachcurriculum Musik Grundschule

Dr. Anke Rosbach

Diese Veranstaltung bietet eine Begleitung, um auf der Basis der Fachanforderungen Musik ein für die Schule passendes internes Fachcurriculum zu erstellen bzw. weiterzuentwickeln. Individuelle Schwerpunkte werden vorher abgesprochen.



Mehr Musik im Unterricht!

Dr. Anke Rosbach

In der Broschüre „Mehr Musik im Unterricht!“ werden Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung aufgezeigt, die eine Vermittlung von Kompetenzen und das Initiieren von kreativen Aufgaben im Unterricht in allen Fächern erleichtern. Auf der Grundlage dieser Broschüre erhalten professionelle Lerngruppen die Möglichkeit, sich mit einzelnen der in der Broschüre beschriebenen Skripts auseinanderzusetzen, in Kooperation für den eigenen Unterricht anzupassen, auszuprobieren, zu beobachten und zu reflektieren. Professionelle Lerngruppen können sich aus Lehrkräften unterschiedlicher Schulen zusammensetzen. Es ist aber auch möglich, gemeinsam als Musik-Fachgruppe einer Schule oder als ein Kollegium mit unterschiedlichen fachdidaktischen Schwerpunkten eine Lerngruppe zu bilden.



Mehr Musik im Unterricht!

Grundlagen zur Unterrichtsentwicklung im Rahmen der Musikalischen Grundschule



www.iqsh.de

Schleswig-Holstein. Der echte Norden.