



Landesfachtag Musik

# Musik gestaltend erleben

Eine Veranstaltung des IQSH im Verbund mit dem Kompetenzzentrum für musikalische Bildung Schleswig-Holstein (KMB.SH)

Samstag, 4. November 2023



## Programm

- 09:00 Uhr** Begrüßung  
**„Overture“ mit Klaus Brecht**
- 10:00 Uhr** **Workshops**
- 11:30 Uhr** Kaffeepause
- 12:00 Uhr** **Workshops**
- 13:30 Uhr** Mittagspause
- 14:30 Uhr** **Workshops**
- 16:15 Uhr** **„Schlussakkord“ – mit Klaus Brecht**
- 17:00 Uhr** Ende der Veranstaltung

Bei diesem Landesfachtag liegt der Schwerpunkt auf den verschiedenen Möglichkeiten, Musik im Unterricht praktisch-gestalterisch erlebbar zu machen.

Angeboten werden praxisorientierte Workshops für alle Jahrgangsstufen zu den Bereichen Singen und Musizieren, Umsetzen in Bild, Tanz und Szene und zur Gestaltung mit digitalen Medien.

Im Verlauf des Landesfachtags können drei Workshops gebucht werden und in den Pausen besteht die Möglichkeit, in den Angeboten der umfangreichen Verlagsausstellung zu stöbern.

Der Tag beginnt und endet mit einem gemeinsamen Singen, gestaltet von Klaus Brecht.

## Landesfachtag Musik 2023 Musik gestaltend erleben

**Datum:** Samstag, 4. November 2023, 09:00 – 17:00 Uhr



**Ort:** Gemeinschaftsschule Neumünster-Brachenfeld,  
Pestalozziweg 5, 24536 Neumünster  
Anfahrt zum Parkplatz über die Plöner Straße

Anmeldung online bis zum 30.10.2023 unter  
<https://formix.info/MUS0566>

## Kontakt:

Sabine Hoene, Landesfachberaterin Musik  
E-Mail: [sabine.hoene@iqsh.de](mailto:sabine.hoene@iqsh.de)

## Organisation / Fragen zur Barrierefreiheit:

Jennifer Soranno  
E-Mail: [jennifer.soranno@iqsh.landsh.de](mailto:jennifer.soranno@iqsh.landsh.de)  
Tel.: 0431 5403-381

**Ausführliche Informationen zum Programm finden Sie im Fachportal:**

<https://fachportal.lernetz.de/sh/faecher/musik/fortbildungen/landesfachtag.html>

Die Beschreibungen aller Workshops sowie Informationen zu den Referentinnen und Referenten finden Sie im Fachportal des IQSH. Dort befindet sich für die Planung Ihrer Wunsch-Workshops in der Datei „Stundenplan“ auch die Zuordnung der einzelnen Workshops zu den Zeitslots:

<https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/musik/fortbildungen/landesfachtag.html>.

## WORKSHOPS

<b>Vorschulbereich und Primarstufe</b>	
Abschiedspost – Ab die Post! Mit Musik, Bewegung, Spiel und Sprachbildung	Dr. Björn Tischler
MusikErzählen – Mit Musik dichten und bildhafte Geschichten erzählen	Birga Wendland
Voll lustig! Vielfältige musikalische Spiele, Lieder und Geschichten	Birga Wendland
Musikgestützte Sprachförderung mit Musik und Tanz – und Grimms Märchen	Birgit Jeschonneck
<b>Primarstufe</b>	
Singen in Klasse und Schulchor	Klaus Brecht
Neue Ideen für die Grundschule	Dr. Georg Biegholdt
Musikalische Aktionen für den Klassenzusammenhalt	Knut Dembowski
Musik und Malen	Wolfgang Junge
Blauer Ton und klingender Kreis	Birgit Jeschonneck
Hohoho! Weihnachts- und Wintermusik in der Grundschule	Martin Kinne
Rhythmusspiele, Rhythmuslieder. Rhythmuspaß mit Stimme und Bodypercussion	Uli Moritz
Schneemusik	Michelle Pucci
Alle gehen schlafen – Vom Lied zur Unterrichtseinheit	Dr. Maike Smit-Schilling/ Henrike Zurmühl
<b>Primarstufe und Sekundarstufe I</b>	
Der Rhythmus lauert überall! Rhythmus mit kleinen Dingen	Uli Moritz
Einstieg in die tonale Improvisation	Eckart Vogel
Voraussetzungsloses Klassenmusizieren	Eckart Vogel
Tänze, nicht nur zum Tanzen	Bettina Wallroth
Mit Abstand der beste Tanz – Poptanz, Linedance, Sitztanz	Bettina Wallroth
Bewegte musikalische Erfrischer	Bettina Wallroth
Square Dance	Gesine Weinhold
Gemeinsam Musizieren von Anfang an in der Streicherklasse	Anne Gayed
Streicherklassenhymne – ein Lied entsteht	Anne Gayed
<b>Sekundarstufe I</b>	
Filmvertonung mit dem iPad – Eine kompositorische Begegnung mit Musik in Horrorfilmen	Denise Böer Saraiva
Aktives Musikhören	Dr. Georg Biegholdt
Rock with me!	Knut Dembowski
I got Rhythm. Wie kam der Beat in unsere Popmusik?	Friederike Disselbeck- Uhrlandt
<b>Sekundarstufen I + II</b>	
Liebe und Eifersucht – Kunstlied kreativ	Sven Albert
Step by Step zum mehrstimmigen Singen in der Sekundarstufe	Klaus Brecht
Rondo in BaRock und Co. Alte und neue Musik in Bewegung	Meike Britt Hübner
Vom Entchen zum Hai. Fuge als Form – Fuge als Zeichen	Dr. Hans Jünger
Let your Body talk! Bodypercussion und Rap	Uli Moritz
Kooperatives Improvisieren am iPad	Michael Knarr
<b>Sekundarstufe II</b>	
Komponieren mit MuseScore – Beispiele aus der Praxis	Susanne Brachetti
Vom Unterricht zur Veranstaltung: Erfolgreiche Planung und Durchführung von Themenkonzerten in der Sekundarstufe II	Philipp Drese, Dorian Kannenberg