|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1 bzw. 11.1 | 10.2 bzw. 11.2 | 11.1 bzw. 12.1 | | 11.2 bzw. 12.2 | 12.1 bzw. 13.1 | 12.2 bzw. 13.2 | Klassenstufe |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | Themenbereiche. Musik und ihre... (1) Ordnung; (2) Entwicklung; (3) Bedeutung |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | Themen |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | Stimme vielfältig gestaltend einsetzen | Stimme | Aktion |
|  |  |  | |  |  |  | Sprachkompositionen differenziert vortragen |
|  |  |  |  | |  |  | Lieder und Songs nach Noten singen |
|  |  |  | |  |  |  | eigene vokale Gestaltungskonzepte realisieren und präsentieren |
|  |  |  |  | |  |  | instrumentale Spieltechniken gestaltend einsetzen | Instrumente |
|  |  |  |  | |  |  | Notationen auf einem Instrument selbstständig erschließen und umsetzen |
|  |  |  | |  |  |  | Gestaltungsprinzipien verschiedener Musikstile am Instrument verdeutlichen |
|  |  |  |  | |  |  | eigene Gestaltungskonzepte auf Instrumenten realisieren und präsentieren |
|  |  |  | |  |  |  | nach vorgegebenen Modellen improvisieren | erfinden,  arrangieren |
|  |  |  |  | |  |  | Musik nach strukturellen oder inhaltlichen Vorgaben erfinden und notieren |
|  |  |  | |  |  |  | Musik für ein erweitertes Instrumentarium arrangieren |
|  |  |  | |  |  |  | Gestaltungsprinzipien und Kompositionstechniken anwenden |
|  |  |  |  | |  |  | Musik mit digitalen Medien differenziert gestalten |
|  |  |  |  | |  |  | Hör- und Analyseergebnisse bildnerisch gestalten | Bilder | Transposition |
|  |  |  | |  |  |  | bildnerische Gestaltungsmittel begründet auswählen |
|  |  |  |  | |  |  | digitale Medien differenziert ... bildnerischer u. filmischer Gestaltungen einsetzen |
|  |  |  |  | |  |  | Hör- und Analyseergebnisse in Bewegungsformen umsetzen | Bewegung |
|  |  |  | |  |  |  | Inszenierungen entwerfen |
|  |  |  |  | |  |  | Hör- und Analyseergebnisse differenziert in Formen gestaltenden Schreibens umsetzen | Sprache |
|  |  |  |  | |  |  | sprachlich gestaltete Musikinterpretationen präsentieren |
|  |  |  | |  |  |  | digitale Medien differenziert zur Präsentation sprachlicher Gestaltungen mit Musik einsetzen |
|  |  |  |  | |  |  | einem komplexen Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören | hören | Rezeption |
|  |  |  |  | |  |  | komplexere und umfangreichere Notationen verfolgen |
|  |  |  |  | |  |  | Bezüge zwischen Höreindruck und Notation unter Verwendung der Fachsprache erläutern |
|  |  |  |  | |  |  | Höreindrücke strukturiert und detailliert beschreiben und vergleichen | beschreiben |
|  |  |  |  | |  |  | subjektives Erleben und wissenschaftliche Analyse unterscheiden... differenziert einsetzen |
|  |  |  |  | |  |  | musikalische Elemente bestimmen |
|  |  |  |  | |  |  | komplexere musikalische Verläufe analysieren und ... Fachsprache beschreiben |
|  |  |  |  | |  |  | Musik beschreibende Texte erläutern und beurteilen |
|  |  |  |  | |  |  | musikalische Gattungen erkennen und charakterisieren | einordnen |
|  |  |  | |  |  |  | Entwicklungen in der Musikgeschichte diskutieren |
|  |  |  | |  |  |  | wechselseitige Einflüsse von Musik verschiedener Stile und Kulturen untersuchen |
|  |  |  | |  |  |  | Strukturen des Musiklebens erläutern |
|  |  |  |  | |  |  | musikalische Präsentationen bewerten |
|  |  |  |  | |  |  | musikalische Gestaltungsmittel in ihrem Zusammenwirken ... interpretieren | Wirkung | Reflexion |
|  |  |  |  | |  |  | Wirkungen musikalischer Strukturen in einem funktionalen Kontext beurteilen |
|  |  |  |  | |  |  | individuelle Wirkungen von Musik reflektieren und ... begründet bewerten |
|  |  |  | |  |  |  | zu Musikinterpretationen begründet Stellung nehmen |
|  |  |  | |  |  |  | Bezüge zwischen musikalischen Strukturen und einer außermusikalischen Vorlage ... erläutern | Text, Programm,  Handlung |
|  |  |  |  | |  |  | das Verhältnis von Text und Musik zielgerichtet untersuchen und interpretieren |
|  |  |  | |  |  |  | Zusammenhänge von Musik und Szene in einem Bühnenwerk analysieren und interpretieren |
|  |  |  | |  |  |  | Zusammenhänge zw. Musik früherer Epochen und ihrem gesellschaftlichen Kontext erörtern | Kontext |
|  |  |  |  | |  |  | Zusammenhänge zwischen Musik und ihrer kulturellen Einbindung differenziert erläutern |
|  |  |  | |  |  |  | Musikbezogene Quellen und Sachtexte diskutieren |