

Entwicklung eines schulinternen Fachcurriculums

Das folgende Formular ist für die gemeinsame Absprache bei der Entwicklung des schulinternen Fachcurriculums gedacht. Es eignet sich aber auch als persönliche Planungshilfe.

Auf der **ersten Seite** können allgemeine Absprachen für das Fach eingetragen werden. Hier können Vereinbarungen für verschiedene Fragestellungen festgehalten werden, die für die konkrete Schule und ihren Musikunterricht relevant sind. Auf der folgenden Seite sind Beispiele für Fragestellungen in das Formular eingetragen.

Auf der **zweiten Seite** können stichpunktartig die wichtigsten Informationen zu den ausgewählten Themen des Unterrichts zusammengefasst werden:

Thema:

Formulierung des Unterrichtsthemas

Themenbereich:

Nummer des Themenbereichs. So wird im Überblick deutlich, dass alle drei Themenbereiche behandelt worden sind.

Inhalte:

Hier können die behandelten Übungen, Musikstücke, Fragestellungen eingetragen werden.

Förderung der Kompetenzen:

Hier werden die wichtigsten Kompetenzen aus Kap. 3.3 der Fachanforderungen notiert, die in dieser Unterrichtseinheit gefördert werden. In den Spalten dahinter wird jeweils das zugehörige Handlungsfeld angekreuzt, so dass im Überblick deutlich wird, dass alle vier Handlungsfelder in die Unterrichtseinheit eingeflossen sind.

Förderung der Medienkompetenz:

Hier werden Inhalte und Methoden der Einheit aufgeführt, durch die die Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert wird. Außerdem wird die Zuordnung zu den für alle Fächer verbindlichen Medienkompetenzbereichen (vgl. Fachanforderungen, I Allgemeiner Teil, Kap. 2.5) deutlich gemacht.

Weitere Absprachen und Tipps:

Hier ist Platz für konkrete Notizen zur Unterrichtseinheit. Dazu gehören zum Beispiel:

- Maßnahmen zur Binnendifferenzierung
- eingesetzte Methoden und Medien
- Lernen am anderen Ort
- Angaben zu passenden Unterrichtsmaterialien
- Literaturhinweise.

Bei der Entwicklung eines schulinternen Fachcurriculums könnte man sich zunächst auf drei gemeinsame Themen einigen, die die drei Themenbereiche abdecken.

Auf der übernächsten Seite ist ein Beispiel für mögliche Eintragungen zu einem Unterrichtsthema aufgeführt.

Name und Ort der Schule

Schule

Allgemeine Absprachen:

Hier werden allgemeine Absprachen der Fachschaft aufgelistet, die übergreifend die Jahrgangsstufen hinweg für die Schule gelten sollen.

Beispiele für Fragestellungen / Ideen:

- *Welche regelmäßigen Übungseinheiten und Rituale wollen wir im Musikunterricht nutzen, zum Beispiel Rhythmusübungen, Singen, Hörrituale.*
- *Welche außerschulischen Lernangebote unserer Region können oder wollen wir regelmäßig oder in welchen Klassenstufen nutzen?*
- *Welche Kriterien der Leistungsbewertung legen wir zu Grunde? Welche Formen der Leistungsbewertung wollen wir jahrgangsübergreifend oder in einzelnen Jahrgängen nutzen?*
- *Welche Formen der Binnendifferenzierung wollen wir jahrgangsübergreifend einsetzen?*
- *Welche Formen der Heft- oder Mappenführung wollen wir ab welcher Jahrgangsstufe einsetzen? Wollen wir z. B. Elemente der Musikmappe einführen, die die Schülerinnen und Schüler über die Jahrgangsstufen hinweg fortführen (Liedersammlung, Lexikon der behandelten Fachbegriffe, Liste „Musik des Monats ...“)*
- *Inwieweit können wir digitale Medien nutzen? In welchen Jahrgangsstufen und im Zusammenhang mit welchen Unterrichtsthemen wollen wir den Einsatz digitaler Medien vereinbaren?*
- *Welche Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen aus dem Unterricht oder aus jahrgangsübergreifenden Arbeitsgemeinschaften streben wir an?*

Beispiel

Stand: Aktueller Erarbeitungsstand

2
Jahrgangsstufe

Musik kann laut und leise sein

Thema der Unterrichtseinheit

1

Themenbereich

Die Schülerinnen und Schüler können Lautstärke als Alltagsphänomen sowie als musikalisches Ausdrucksmittel beschreiben und gestaltend umsetzen.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<ul style="list-style-type: none"> Wie laut und wie leise klingen unsere Schlägel? Schlägel nach der Lautstärke ordnen. 	grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	X			
<ul style="list-style-type: none"> Spielstücke mit verschiedenen Lautstärken gestalten. 	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
<ul style="list-style-type: none"> Die ansteigende Lautstärke von „In der Halle des Bergkönigs“ in Bewegung umsetzen. 	Kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden		X		
<ul style="list-style-type: none"> Wie laut ist unsere Schule? Mit einer Lärm-App unterwegs. 	musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	
<ul style="list-style-type: none"> Wann hören wir laute und wann leise Musik? 	Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben				X
	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				X

Förderung der Medienkompetenz

Förderung der Kompetenzen K1 (Browsen, Suchen, Filtern) und K 4 (Gesundheit schützen)

Hier z. B.

- Internetseite: Lärmschutz DGUV „Hör genau“: <https://www.dguv-lug.de/primarstufe/natur-umwelt-technik/laermschutz-hoer-genau/>
- Einsatz einer Lautstärke-App

Weitere Absprachen und Tipps

Hier z. B.:

- geeignete Lautstärke-Lieder aufführen
- Musikbuch xy, Seite...