

Werden basale (Grundschule) bzw. grundlegende (Sekundarstufen) Kompetenzen gefördert?

Basale Kompetenzen im Musikunterricht

Sprachliche Kompetenzen

- sich adressatengerecht über Sachverhalte verständigen (z. B. in Reflexionsphasen in Aktion und Transposition)

Kognitive Kompetenzen

- sich fokussieren und irrelevante Reize unterdrücken (z. B. beim Musikhören in Verbindung mit der Transposition)
- Training des Arbeitsgedächtnisses durch Kompetenzorientierung
- Lernstrategien und metakognitive Regulation durch Kompetenzorientierung

Soziale Kompetenzen

- Entwicklung von Beziehungen durch kooperative Arbeitsformen
- Emotionen in Musik wahrnehmen, beschreiben und vertonen
- Aufbau des Selbstkonzepts durch Kompetenzorientierung und Stundenstrukturen

Basale Musikalische Kompetenzen

Aktion

- melodisch und rhythmisch angemessen singen
- auf dem Schulinstrumentarium spielen
- eigene Vorstellungen von Musik umsetzen

Transposition in Verbindung mit Rezeption

- fokussiertes Musikhören

Reflexion

- sich adressatengerecht über Musik verständigen