

## Kälte im Winter

Intention der Einheit: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen musikalische Darstellungsmöglichkeiten von Kälte

Thema und Themenbereich	Inhalte	Handlungsfelder und Tätigkeitsbereiche	Medienkompetenz
Kälte im Winter Themenbereich: Musik und ihre Bedeutung	Wir singen das Lied „Kaltes Leid“	Aktion: Musik mit der Stimme gestalten Reflexion: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren	
	Wir begleiten das Lied „Kaltes Leid“ auf Stabspielen	Aktion: Musik mit Instrumenten gestalten Reflexion: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren	In der Übungsphase werden teilweise digitale Instrumente verwendet.
	Wir untersuchen einen Ausschnitt der Komposition „Música para un jardin“ von Joaquin Rodrigo (0:34-2:30)	Transposition: Musik in Bilder umsetzen (Methode assoziatives Musikmalen) Rezeption: Musik hören und beschreiben Reflexion: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren	
	Wir erfinden kalte und warme Musik	Aktion: Musik erfinden Reflexion: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren	
	Wir gestalten das Lied „Kaltes Leid“	Aktion: Musik mit der Stimme und mit Instrumenten gestalten Reflexion: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren	

Anhang:

- Lied „Kaltes Leid“
- Differenzierte Begleitungen

# Kaltes Leid

Anke Rosbach

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (4/4). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are Dm, C, C, Dm, and Dm. The lyrics are: "Klap-pernd, schlot-ternd komm ich da - her. Kalt ist es, ich friere so sehr! I - O -".

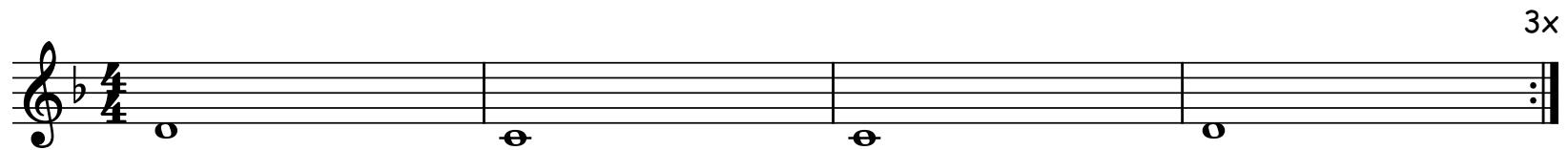
Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to no sharps or flats (C major), and the time signature changes to sixteenth note time (6/16). The melody continues with quarter and eighth notes. Chords indicated are C, C, Dm, C, and Dm. The lyrics are divided into two stanzas: "1. - I - O - I, wie werd ich wie - der warm?  
nimm mich in dei - nen Arm!"

## Differenzierte Begleitungen

Buchstabennotation

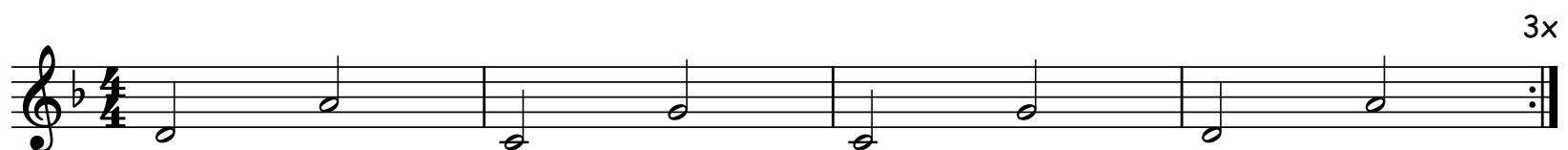
|: d | c | c | d :|

Xylophon 1



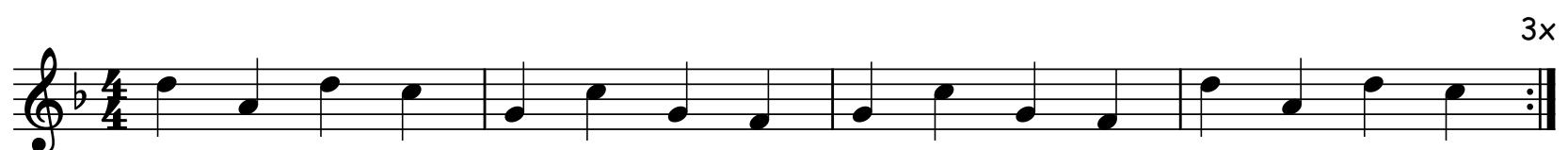
Musical score for Xylophon 1. The score consists of four measures on a treble clef staff in common time (indicated by a '4'). The notes are as follows: measure 1: open circle (A), measure 2: open circle (A), measure 3: open circle (A), measure 4: open circle (A). A repeat sign with '3x' is positioned above the staff.

Xylophon 2



Musical score for Xylophon 2. The score consists of eight measures on a treble clef staff in common time (indicated by a '4'). The notes are as follows: measure 1: open circle (A), measure 2: open circle (A), measure 3: open circle (A), measure 4: open circle (A), measure 5: open circle (A), measure 6: open circle (A), measure 7: open circle (A), measure 8: open circle (A). A repeat sign with '3x' is positioned above the staff.

Glockenspiel/Flöte



Musical score for Glockenspiel/Flöte. The score consists of ten measures on a treble clef staff in common time (indicated by a '4'). The notes are as follows: measure 1: solid dot (B), measure 2: solid dot (B), measure 3: solid dot (B), measure 4: solid dot (B), measure 5: solid dot (B), measure 6: solid dot (B), measure 7: solid dot (B), measure 8: solid dot (B), measure 9: solid dot (B), measure 10: solid dot (B). A repeat sign with '3x' is positioned above the staff.