

- Gibt es Absprachen bzw. Instrumente zur Diagnostik der musikalischen Kompetenzen und Präferenzen der Lernenden?
- Sind in aufbauenden Lerninhalten differenzierende Lernangebote für unterschiedliche Leistungsniveaus vorgesehen?
- Werden in kreativen Aufgabenstellungen alle Lernenden sinnvoll einbezogen?
- Werden allgemeine Förderbedarfe so berücksichtigt, dass eine angemessene Teilhabe am musikalischen Erleben besteht?
- Bestehen feste Absprachen zwischen Lehrkräften und anderen Mitarbeitenden im Lerngruppenteam?