

- Ist die einheitliche Verwendung von Bezeichnungen oder Begriffen festgelegt (z.B. Instrumentennamen, musikalische Parameter)?
- Wird sprachsensibler Unterricht gepflegt?
- Werden Operatoren in Arbeitsanweisungen einheitlich visualisiert?
- Wird die Lerngruppensprache durch vielfältige Sprechanolässe gefördert?
- Werden Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache gezielt gefördert und gefordert?