

- Sind aufbauende Kompetenzen wie Stimmbildung und Ambitus, Instrumentalspiel, Notation, Selbstwahrnehmung in der Bewegung einzelnen Jahrgangsstufen zugewiesen?
- Wurden entsprechend der Zuordnung zu den Jahrgangsstufen geeignete Inhalte konkretisiert?
- Sind die Inhalte mit Hinweisen auf Literatur versehen?
- Sind fächerübergreifende Inhalte vernetzt?
- Wird die Kompetenzorientierung umgesetzt? Werden dazu fachspezifische Methoden konkretisiert?
- Sind die gemeinsame Reflexion und Beobachtung der Tiefenstruktur von Unterricht vorgesehen?
- Ist die Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf die zentralen Abschlüsse sichergestellt?
- Werden außerschulische Lernorte und Kooperationen sinnvoll einbezogen?