

Inhaltsverzeichnis

• Seite

Grundlagen

Einleitung	9
Musik als Prinzip integrativ-ganzheitlichen Erlebens	12
Musik als Element im Unterricht	12
Fächerübergreifende und themenorientierte Unterrichtseinheit: Wetter.....	12
Musik im Fachunterricht – Beispiele: Englisch / Mathematik.....	12
Vorhaben/Projekt: „Teenie Toll und die Gitarre“	13
Musik als Gegenstand fachorientierten Lernens unter Berücksichtigung von Förderschwerpunkten	14
Musik mit der Stimme – Singen	16
Musik mit Instrumenten	17
Musikhören	17
Musik und Bewegung/Tanz	18
Musik und Notation	18
Musik als Mittel der Entwicklungsförderung	19
Sensomotorik – Wahrnehmung und Bewegung	19
Emotionalität – Personale Identität	22
Soziabilität – Soziale Identität	24
Sprache und Denken	25

Praxisbeispiele

Musik als Prinzip integrativ-ganzheitlichen Erlebens

Musik als Element im Unterricht: Begrüßung – Unterbrechung – Ausklang		
(1) Hallo grüßen wir uns heute	1	34
(2) Heute machen wir Musik	2	35
(3) Hallo wie geht es dir?	3	36
Fächerverbindende themenorientierte Unterrichtseinheit: Wetter		
(4) Wetterbericht-Rap	4	38
(5) Tobis Regen-Abenteuer	5	39
Musik im Fachunterricht – Beispiele: Englisch / Mathematik		
(6) We will start together.....	1	43
(7) We can hear a noise in our room	6	44
(8) I am the tree		45
(9) Song of counting	7	47
(10) Zehnerlied	7	48
(11) Rhythmisches Einmaleins	8	49

Vorhaben/Projekt: „Teenie Toll und die Gitarre“		
(12)	Spiel mit!	div 52
(13)	Spät, viel zu spät	9 53
(14)	Gitarrenraum	10 54
(15)	Immer gleich im Rhythmus	11 55
(16)	Die Gitarre klingt nur so	56
(17)	Wohin soll die Reise geh'n?	12 57
(18)	In der Großstadt	13 58
(19)	In der Disco	14 60
(20)	Wir fahren jetzt nach Hause	15 62
(21)	Teenie Toll mit Band	16 63

Musik als Gegenstand fachorientierten Lernens unter Berücksichtigung von Förderschwerpunkten

Musik mit der Stimme – Singen

(22)	Einfach singen: Einsingen – Stimmgebung	17 65
(23)	Lieder sind zum Singen da	1 66
(24)	Hey Joe, schmeiß den Trecker an	18 f 67

Musik mit Instrumenten

(25)	Elementares Instrumentarium	70
(26)	Elementares Schlagzeug	72
(27)	Instrumentale Einstiegsspiele	73
(28)	Nebesko Kolo	20 74
(29)	Banuwa	21 75
(30)	Gespenster-Rock	22 76

Musikhören

(31)	Der Paukenschlag	23 78
(32)	Wo ist der Kuckuck?	24 80

Musik und Bewegung/Tanz

(33)	Tänze sind zum Tanzen da	1 84
(34)	Waschmaschinentanz	25 85
(35)	Erntetanz	26 86
(36)	Pop-Tanz	14 87
(37)	Chinesischer und arabischer Teppichtanz	27 f 88
(38)	Lichtertanz / Farbentanz	29 89

Musik und Notation

(39)	Grafische Notation	30 ff 91
(40)	Rhythmus-Notation	93
(41)	Melodie-Notation	95

Musik als Mittel der Entwicklungsförderung

Sensomotorik - Wahrnehmung und Bewegung

(42)	Mit vielen Sinnen: Erntekorb	38 98
(43)	Was ich hörte (Identifizierendes Hören)	6 104
(44)	Ich höre und bewege mich (Bewegungshören)	div 105
(45)	Hörst du das Signal? (Signalhören)	23 f 106
(46)	Wo hörst du was? (Richtungshören)	div 107
(47)	Klänge und Töne hören (Selektives Hören)	30 ff 108
(48)	Musik hören, aber wie? (Strukturelles Hören)	div 109
(49)	Ich sehe, was ich höre (Assoziatives Hören)	div 110
(50)	Was fühle ich beim Hören? (Emotionales Hören)	39 ff 111
(51)	Wohin führt mich das Hören? (Fantasiereise)	29 112

(52)	Taschenlampenspiel (Kommunikatives Hören)	29	113
(53)	Schildkrötenspiel (Ruhe und Rückzug)	29	114
(54)	Glocken klingen, Glocken schwingen		115
(55)	Spann an, lass los – das ist famos (Entspannung)		116
(56)	Bewegen, aber wie (lange) und wo?	div	117
(57)	Musikmalen	div	118
(58)	Sprechzeichnen – Singzeichnen	48	119
(59)	Schreibtanzen	div	120
(60)	Im Puls	div	121
(61)	Im Rhythmus	div	122
(62)	Ich, ich und der Stuhl		123
(63)	Rhythmus spüren	div	124
Emotionalität – Personale Identität			
(64)	Ich bin ... Ich mag gern	div	126
(65)	Ich bin ich und mach' Musik	div	127
(66)	Arabella (Ambertino) und die Angst		129
(67)	Ich bin der Baum (Freude und Traurigkeit)	50	131
(68)	Anna und die Wut	51 f	133
Soziabilität – Soziale Identität			
(69)	Rituale	div	137
(70)	Regelspiele	div	139
(71)	Promenade (Führen)	div	140
(72)	Klangstraße (Sich führen lassen)		140
(73)	Halt! (Nähe – Distanz)		141
(74)	Begegnung	div	142
(75)	Ich habe hier einen Platz	div	143
(76)	Ich erzähl euch eine Geschichte (Konflikte)	51 f	144
(77)	Geh'n wir nun aufeinander zu	53 ff	145
Sprache und Denken			
(78)	Zauberball	56	150
(79)	Zauberwald	57	152
(80)	Zaubersäckchen	1	153
(81)	Wir sind die Räuber	58	156
(82)	Und hui saust unser Raumschiff los	59	157
(83)	Wunschstern XY unbekannt	29	158
(84)	Jeder mag etwas sehr gerne	60	159
Literatur			161

Hinweise:

- (3) = Hinweis auf Praxisbeispiel (3)
- 2 = Hinweis auf CD-Hörbeispiel Nr. 2, 2 f = Nr. 2+3, 2 ff = Nr. 2 und Folgende, div = diverse Musik je nach Beschreibung

CD: © Björn Tischler (Aufnahmen, Programming, vocal). Christian Fuchs (Aufnahme, Programming 16, 26, 27, 48); Ruth Moroder-Tischler (vocal 18).

Einzelne Hörbeispiele der zugehörigen Audio-CD können für unterschiedliche Spielideen genutzt werden. Sinnvoll ist es jedoch, auch andere vergleichbare Musik einzusetzen.