Musikalische Grundschule
Schleswig-Holstein

Unsere neue Klingel

Zusatzeinheit zur Broschüre „Mehr Musik im Unterricht!“
Unterrichtsfach: Musik
Autorin: Ilka Strich

Thema der Unterrichtseinheit: Unsere neue Klingel
Thema der Stunde: Wir erfinden Klingelmelodien
Hauptintention der Stunde: Die SuS erfinden eigene Klingelmelodien

Einbindung der Stunde in die Unterrichtseinheit

In dieser Unterrichtseinheit erlernen die Kinder einer zweiten Klasse ein Klingellied und erfinden anschließend eine eigene Melodie.
Skripts Konzert und Mediathek: Die erste Stunde dient dem Erlernen des Spielstücks „Unsere Klingel“ auf Stabspielen. Hierbei handelt es sich um ein viertaktiges pentatonisches Stück, bestehend aus Viertel- und halben Noten, das zu einem kurzen Text syllabisch komponiert ist. Der Melodieverlauf ist aufgrund seiner einfachen Struktur (ausschließlich Tonschritte oder Tonwiederholungen) für die Kinder leicht zu erlernen und gut merkbar. Die Kinder erarbeiten sich das Stück selbstständig anhand der Buchstabennotation. Als metrische Referenz dient ein einfacher Bordun (c-g in halben Noten).
Skripts Konzert, Ensemble und Rezension: In der vorliegenden zweiten Stunde sollen die Kinder eigene Klingelmelodien in Partnerarbeit erfinden.
Abschließend kann das Spielstück zusammen mit den Klingelmelodien als Rondo musiziert werden. Eine Arbeit an der Klangqualität bietet sich an. Darüber hinaus können Klingeltöne auch mit digitalen Medien aufgenommen und in die Klingelanlage eingespeist werden. Es könnte innerhalb der Schule eine Abstimmung zur Auswahl einer Klingelmelodie stattfinden. Darüber hinaus ist es möglich, die Klingelmelodien zu notieren.

Bezug zu den Fachanforderungen Musik für die Grundschule

Indem die Schülerinnen und Schüler Kriterien geleitet Klingelmelodien erfinden…

- erfinden, dokumentieren und präsentieren sie Rhythmen und Tonfolgen.
- nutzen sie Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums. (Aktion)

Indem die SuS Klingelmelodien präsentieren und diskutieren…

- vergleichen und beschreiben sie Kriterien geleitet die Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben. (Reflexion)

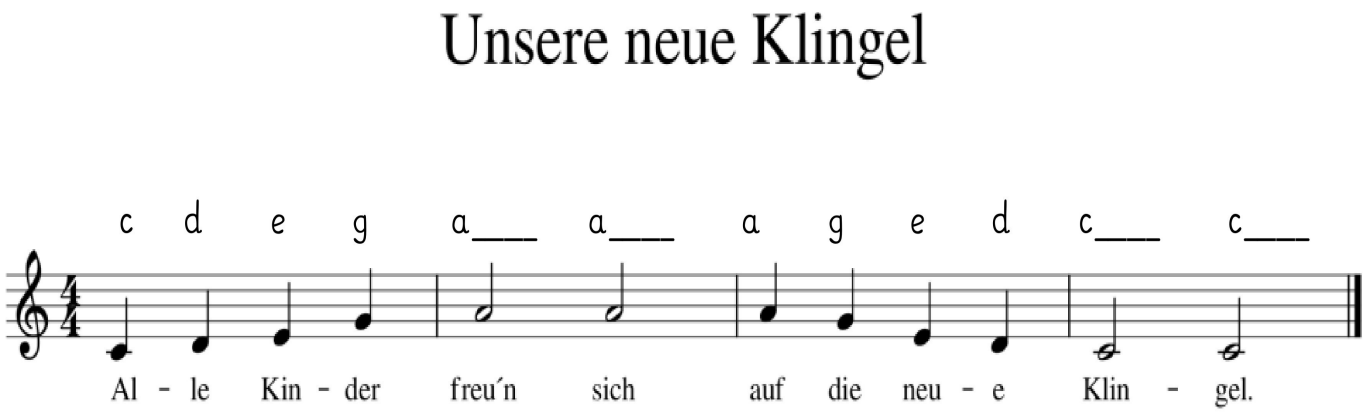
Überlegungen zum Inhalt

Im Rahmen der Schulentwicklung haben wir einiges geschafft in der letzten Zeit. Auch am Schulgebäude hat sich Dank tatkräftiger Mithilfe vieler am Schulleben Beteiligter so manches verändert – unsere Schule wird immer schöner! Nur die Schulklingel stört uns sehr: sie klingt viel zu laut und aggressiv. In Vorfreude auf eine neue Klingel setzen wir uns damit auseinander, was eine gute Klingelmelodie kennzeichnet und erfinden passende Klingelmelodien. Der Bezug dieser Einheit zum Schulalltag sorgt für eine hohe Motivation der Kinder.

Stundenverlauf:

Phase	Aktivitäten und Unterrichtsorganisation	Material /Medien
Einstieg	Rhythmische Vorübung für die Begleitung zum Lied Wiederholendes Singen und Musizieren des Liedes	Lied: Unsere neue Klingel Stabspiele
Hinführung	Gemeinsam wird die Funktion einer Klingel erarbeitet. Die LK stellt Kompositionskriterien auf: • Die Melodie der Klingel ist eingängig • Die Melodie basiert auf dem Rhythmus: „Hört meine Melodie." • Die Melodie enthält nur Töne aus der Tonleiter c-a.	Skript Konzert Visualisierte Kriterien
Erarbeitung	Euer Ziel ist heute, eine eigene Klingelmelodie nach diesen Kriterien (Lk verweist auf die visualisierten Kriterien) zu erfinden. Probiere zuerst allein aus, wie deine Klingelmelodie klingen soll. Verwende dazu ein eigenes Stabspiel. Zum Ausprobieren hast du drei Minuten Zeit. Die SuS probieren ihre Ideen aus. LK beobachtet die Kinder. LK teilt die Kinder in Tandems ein und weist ihnen einen Platz zum Reden zu. Die Kinder eines Tandems setzen sich jeweils mit ihrem Stabspiel gegenüber. Es ist euer Ziel, eine eigene Klingelmelodie nach diesen Kriterien (Lk verweist auf die visualisierten Kriterien) zu erfinden. Spielt euch gegenseitig eure Ideen vor. Die Kinder, die auf der Fensterseite sitzen, beginnen. Ihr habt eine Minute Zeit. Ihr habt euch eure Ideen gegenseitig vorgestellt. Überlegt nun, wie eure gemeinsame Klingelmelodie klingen soll. Kontrolliert noch einmal, ob ihr die Kriterien beachtet habt! Übt danach eure Klingelmelodie so gut, dass ihr sie im Plenum vorstellen könnt. Ihr habt fünf Minuten Zeit.	Skript Ensemble Stabspiele
Präsentation und Reflexion	Nach fünf Minuten holt die Lk die SuS in den Kreis zurück und evaluiert das Ziel mit der Daumenprobe. Anschließend wählt sie einzelne Tandems aus, die ihre Klingelmelodie präsentieren. Die zuhörenden Kinder erhalten den Hörauftrag, zu beurteilen, ob die visualisierten Kriterien erfüllt wurden. Jeweils nach einer Präsentation erfolgt eine kurze Diskussion über den Hörauftrag.	Skript Rezension
Ausklang	Abschließend kann das Klingellied zusammen mit den erfundenen Melodien als Rondo musiziert werden.	

Material:



Begleitung: c g c g

Kriterienkarten:

Die Klingelmelodie basiert auf dem Rhythmus:

Hört	mei-	ne	Me-	lo-	die!

Die Klingelmelodie enthält nur Töne aus dieser Tonleiter:

c d e g a

Die Melodie der Klingel ist eingängig.