

Literaturhinweise zum Thema *Andalucía*

Textsammlungen mit didaktischer Ausrichtung:

- *Andalucía. Sociedad, economía, historia y cultura*, Spanisch für die Oberstufe, Klett 2015.
- Cuevas Alcañiz, Ángela: *Andalucía. La realidad de la tierra del flamenco*, Schmetterling, Stuttgart 2007.
- Doppelbauer, Max: *Los gitanos. Su realidad y cultura en España*, Schmetterling, Stuttgart 2009.
- *Punto de vista. Nueva Edición: Andalucía*
- *Bachillerato. Spanisch für die Oberstufe: Bloque 6: Andalucía me gusta*
- *Enfoques al mundo hispánico: Kapitel 4. Enfoque a Andalucía*
- *Rutas Superior: Encuentro con Andalucía / Aproximación al pueblo gitano / La tauromaquia en el arte / Cultura y arte andaluces*
- *Rutas. Arbeitsbuch Spanisch für die Oberstufe: La tauromaquia entre fascinación y repugnancia / Mujeres en tiempos de represión representadas en obras teatrales: Federico García Lorca: "La casa de Bernarda Alba" – un drama de mujeres españolas*
- *Nuevos enfoques: Kapitel 2.4: La convivencia multicultural: los gitanos en España*
- *Encuentros 3000. Paso al bachillerato: Unidad 3: Contrastes Andaluces*
- *A Tope.com, Nueva Edición: Unidad 8: Andalucía*
- *Encuentros 2: Dossier 5: Andalucía*
- *Encuentros 1 Nueva Edición: Unidad 8: Andalucía*
- *Puente al Español 1: Unidad 8: En Andalucía*
- *Línea verde 2: Unidad 3: Andalucía*
- *Línea dos: Unidad 2: ¡Bienvenidos a Andalucía!, Unidad 6: Encuentro de tres culturas*
- *Prisma del mundo hispánico: La realidad hispánica de hoy – luces y sombras: ¿El medio ambiente en peligro? Buchner Verlag 2009.*

Unterrichtseinheiten:

- Themenschwerpunkt "Andalucía im Spanischunterricht", in: *Hispanorama 148*, 2015:
 - Victoria del Valle Luque/Lena Krogmeier: *Andalucía – eine vielseitige Region im Spanischunterricht*
 - María Eloísa Imedio Murillo: *„Andalucía, cultura y turismo“ als Thema im kompetenzorientierten Kernlehrplan der Sekundarstufe II in NRW*
 - Marta Sánchez Serdà: *„Andalucía: más allá del flamenco – Breve recorrido por la historia musical reciente de Andalucía“*
 - Petra Schwertfeger: *¿Vivir en la casilla? – eine Lernaufgabe zu 'gitanos en Andalucía'*
 - Benjamin Kampmann: *‘Entre cultura y tortura’ – Der Stierkampf in Spanien*
 - Alicia Jiménez Romera: *„Andalucía solo hay una: El desarrollo de un turismo sostenible*

- Themenschwerpunkt „Tras las huellas de las tres culturas“, in: *Hispanorama* 143, 2014
 - Bàrbara Roviró: ‘Tras las huellas de las tres culturas’
 - Rafael Valencia: ‘El significado de al-Andalus’
- Themenschwerpunkt „Federico García Lorca“, in: *Hispanorama* 79, 1998
 - Marita Lüning: ‘Poemas de Federico García Lorca en la clase de español’
 - Ursula Vences: Film und Video im Fremdsprachenunterricht am Beispiel von zwei gefilmten Szenen aus *La casa de Bernarda Alba* von Federico García Lorca
- Themenheft “Das Erbe der Mauren“, *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch* 34, 2011
- Themenheft „Bilder“, *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch* 9, 2005:
 - Beatriz Ilardia Lorentzen: Velázquez y ‘Las meninas’, pp. 36-40.
- Themenheft „Theater“, *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch* 18, 2007
 - Jutta Buchholz: ‘La casa de Bernarda Alba’ – ein aktueller Klassiker, pp. 19-24.
- RAABits:
 - „*La casa de Bernarda Alba – drama de mujeres en los pueblos españoles*. Die zeitlosen Aspekte in dem Theater-Klassiker von García Lorca erkennen“, II/A2.4 (2010).
 - „El País Vasco en la película “Ocho apellidos vascos”. Stereotype über eine spanische Region analysieren und das Hör-Seh-Verstehen schulen“, II/A4.15 (2017).
 - „La tauromaquia en el arte – Stierkampf in Kunst und Literatur. Verknüpfung textanalytischer und produktiver Verfahren in der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe“, II/A6.2 (2005).
 - „Los amigos de la Residencia: Buñuel, Lorca y Dalí en Madrid“, II/A6.3 (2006).
 - „Los gitanos – facetas de una cultura española. Ein differenziertes Bild der Gitano-Kultur anhand von „testimonios“ gewinnen, II/B2.3 (2014).
 - „Andalucía – caras diferentes de una región. Zur Geografie, Wirtschaft und Geschichte Andalusiens“, II/B4.2 (2007).
 - „F.García Lorca y el flamenco. Lyrik und Lyrics aus Andalusien“, II/B4.3 (2007).
 - „Andalucía, te necesito. Einen Reiseführer durch den spanischen Süden erstellen“, II/B4.6 (2012).
 - „Andalucía en el siglo XXI: el desarrollo de una agricultura ecológica. Ventajas, Herausforderungen und eigenes Konsumverhalten reflektieren“, II/B4.7 (2013).
 - „Carlos Rodríguez Guesaldi: *El misterio de Sevilla*. Lektüre zum Thema “Andalucía (Sevilla)“, III/F3 (2018).
- Material diáctico de la Junta de Andalucía para el Día de Andalucía: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_cea/publi-mat.htm

Texte

- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, verfügbar z.B.

- bei Klett als Edición original anotada und mit *Guía didáctica* de Guido Bösader y Ute Kalter: *Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba*, Klett 2017.
- bei Reclam
- über Klett bei CIDEB mit Audio-CD (Reihe Leer y Aprender)
- Carlos Rodrigues Gesualdi, *El misterio de Sevilla*, Stuttgart (Schmetterling-Verlag) 2011
 - Arabismos (Zusammenfassung auf deutsch und spanisch):
http://www.schmetterling-verlag.de/page-33_dl-320_topic-353.htm

Filme und Youtube-Videos

(Die Filme können im Instituto Cervantes Hamburg oder im Centro de recursos der Consejería de Educación der Spanischen Botschaft in Berlin ausgeliehen werden.)

- *Ocho apellidos vascos* (2014, Emilio Martínez-Lázaro)
 - Didaktisierungsvorschlag zu einzelnen Szenen in: „El País Vasco en la película “Ocho apellidos vascos”. Stereotype über eine spanische Region analysieren und das Hör-Seh-Verstehen schulen“, II/A4.15 (2017)
- *El olivo* (2016, Icíar Bollaín)
 - <https://www.kinofenster.de/download/el-olivo-pdf/>
 - https://www.filmernst.de/media/files/Materialien/D/der/DerOlivenbaum_Presseheft.pdf
 - *Filmheft CinEle (Schmetterling) ab Herbst 2018*
- *La casa de Bernarda Alba* (1986, Mario Camus):
https://www.youtube.com/watch?v=wTR1b_QUun4
 - s. auch englische Zusammenfassung mit Playmobil:
<https://www.youtube.com/watch?v=3G74hKsCxVw>
- Andalucía Inmaterial Documental: <https://vimeo.com/182857221> (parte del proyecto: Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía: IAPH)
- *El Rocío* (2018):
http://www.canalsur.es/multimedia.html?id=1174621&wkz=173366N&utm_source=Newsletter&utm_medium=Fachnl_fus&utm_campaign=Fachnl_fus_Apr_2018
- Semana Santa:
<http://www.videoele.com/B2-Semana-santa.html>
http://www.canalsur.es/inicio/semana_santa-641.html
- Feria
<https://www.youtube.com/watch?v=eNAjXO9kXI4>
- Los patios de Córdoba:
https://www.youtube.com/watch?v=Dv2k9mLvl_0&wkz=173366N&utm_source=Newsletter&utm_medium=Fachnl_fus&utm_campaign=Fachnl_fus_Apr_2018
- Típicos tópicos
https://www.youtube.com/watch?v=jOCBf_gx0Ow

- Curso Dandalú
https://www.youtube.com/watch?v=wJgr_mwcR1g
- Gitanos
<https://www.youtube.com/watch?v=JOZEU8oT6vs>
- Picasso: Serie „Genius“ mit Antonio Banderas (Streaming möglich)
https://www.youtube.com/watch?v=fFw_4L09ANw

Musik/Lieder:

- Pablo Alborán, Andalucía: <https://www.youtube.com/watch?v=qXvy-nv38QI>
- David Bisbal, Al Andalus: <https://www.youtube.com/watch?v=1d6gaJfjQnI>
- Soniquete, Chocolate: https://www.youtube.com/watch?v=3jn_1J6Uhlk
- Flamenco, z.B.:
 - Camerón de la Isla: Soy gitano
<https://www.youtube.com/watch?v=P-qC2XnOLVg>
 - Juan Manuel Serrat: Saeta
(<https://www.youtube.com/watch?v=t7yViVqjQxs> oder <https://www.youtube.com/watch?v=IWlxqB85xJo> (mit Camerón de la Isla))
- Sevillanas, z.B.:
 - Amigos de Gínes, El adiós:
<https://www.youtube.com/watch?v=A5sgmrWoNmg>
- Lorca, z.B.:
 - Baladilla de los tres ríos (Pablo Albaicin):
<https://www.youtube.com/watch?v=Bu4UzBdKLEU>
 - Romance de la luna, luna (Paco Ibañez):
https://www.youtube.com/watch?v=HwJKOsY_dw0

Gesamtdarstellungen/Artikel

- Javier Maldonado, *Tarde de Toros*, Madrid (SM: Estilo propio) 1992.
- *Lorca – la valiente alegría*, Barcelona (Difusión: Colección grandes personajes) 2011.
- *Picasso – las mujeres de un genio*, Barcelona (Difusión: Colección grandes personajes) 2011.
- ECOS 4/2018: Andalucía – Die besten Sprachschulen
- ECOS 5/2001: Especial Andalucía Verde
- ECOS 9/1993: Los Toros – Supernegocio nacional
- Dossiers der Consejería de Educación:
 - *Pasión de una semana*, 1995
 - *Semana de pasión*, 1996
 - *El legado andalusí*, 1996
 - *Los gitanos en España*, 1997