



Partnerfach	Sport Anknüpfung Fachanforderungen	Inhalts-/Projektideen Seminarfach Olympische Spiele	Hinweise
<b>Geschichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fallanalysen, Querschnitte und Vergleiche zu Kulturübertragung, Kapitalismus, Globalisierung</li> <li>• Idee und Ideologie Die historische Rolle des Sports</li> </ul>	Rolle des Sports in der Gesellschaft (TB 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport und Geschichte</li> <li>• Olympische Spiele und Olympische Idee</li> <li>• Sport in fremden Kulturen, Völkerverständigung</li> </ul>	Olympische Idee - Olympische Spiele <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vom antiken Ringkampf zu modernen Olympischen Disziplinen</b></li> <li>• <b>Kulturübertragung am Beispiel der Sportspiele</b></li> <li>• <b>Historisches Verständnis am Beispiel einzelner Olympiaden</b></li> <li>• <b>Kursfahrt nach Olympia (DOA)</b></li> </ul>	Im Profulfach müssen zwingend die Themenbereiche 1 und 2 (Training und Bewegung) behandelt werden. Die Inhalte des Faches Geschichte werden fast ausschließlich im Seminar erarbeitet.
<b>Philosophie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Mensch als Lebewesen, das Kultur hat</li> <li>• Geist und Körper – Interaktionen und Einflüsse</li> <li>• Zusammenhang zwischen Sinnsetzung und Religion, zwischen Sinn und Ideologien</li> <li>• Flow, Genuss, Geld als Wege zur Sinnfindung?</li> </ul>	Rolle des Sports in der Gesellschaft (TB 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olympische Idee, Olympische Bewegung</li> <li>• Organisationsstruktur des Sports</li> <li>• Darstellung des Sports in den Medien</li> <li>• Sport in fremden Kulturen, Völkerverständigung</li> </ul>	Olympische Idee im Alltag - Flow-Erlebnisse als Wege zur Sinnfindung <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seele und Leib, Geist und Körper - Verständnis und Interaktionen</b></li> <li>• <b>Flow-Erlebnisse analysiert: Erkenntnisschritte in der Philosophie und in anderen Wissenschaften</b></li> <li>• <b>Sport als Religion - Religion Sport?</b></li> <li>• <b>Kulturphilosophie am Beispiel der Olympischen Spiele</b></li> </ul>	Im Profulfach müssen zwingend die Themenbereiche 1 und 2 (Training und Bewegung) behandelt werden. Die Inhalte des Faches Geschichte werden fast ausschließlich im Seminar erarbeitet.
<b>Geographie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vernetzung der Welt und ihre räumlichen Auswirkungen</li> <li>• Transportwesen, Kommunikation und Logistik – Strukturen im Zeitalter der Globalisierung</li> <li>• Geofaktoren Klima, Wasser, Boden – Wechselbeziehungen mit gesellschaftlichen Aktivitäten</li> <li>• Raumordnung – Möglichkeiten und Grenzen der Steuerung</li> </ul>	Rolle des Sports in der Gesellschaft (TB 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportausübung in der Natur</li> <li>• Beeinträchtigung der Umwelt durch Sportanlagen</li> <li>• Ausgleich von Interessenkonflikten</li> </ul>	Die Olympische Bewegung - Fluch oder Segen für unseren Planeten? <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sport als Wert und Lebensstil</b></li> <li>• <b>Geofaktoren und Raumstruktur - die Olympischen Spiele auf dem Prüfstand</b></li> <li>• <b>Ein nachhaltiges, olympisches Schülersportfest planen</b></li> </ul>	Im Profulfach müssen zwingend die Themenbereiche 1 und 2 (Training und Bewegung) behandelt werden. Die Inhalte des Faches Geschichte werden fast ausschließlich im Seminar erarbeitet.

Partnerfach	Sport Anknüpfung Fachanforderungen	Inhalts-/Projektideen Seminarfach Olympische Spiele	Hinweise
<b>Kunst</b>	Rolle des Sports in der Gesellschaft (TB 4)	Die Macht der Bilder - die Macht des Geldes: Olympische Spiele kunstvoll analysiert.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olympische Architektur</li> <li>• Kommunikationsdesign: Olympia Plakate, Werbung und Maskottchen</li> <li>• Olympische Fotografie und Bildberichterstattung (z.B. Leni Riefenstahl)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung des Sports in den Medien</li> <li>• Kommerzialisierung des Sports</li> <li>• Sport in fremden Kulturen, Völkerverständigung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kunststücke und Kunstwerke gekonnt analysieren</b></li> <li>• <b>Systematisches Training in den Kunstsportarten zwischen Akteuren, Märkten und Medien</b></li> <li>• <b>Olympische Kunstmomente an unserer Schule - Dauerausstellung</b></li> </ul>	Im Profulfach müssen zwingend die Themenbereiche 1 und 2 (Training und Bewegung) behandelt werden. Die Inhalte des Faches Geschichte werden fast ausschließlich im Seminar erarbeitet.

