

Station 1 – Platonisches Quadrat-Parkett

Kurzbeschreibung

Mit PAINT wird eine einfache Parkettierung hergestellt. Es geht einerseits darum, die Grundzüge dieses Zeichenprogramms zu verstehen und andererseits darum, zu begreifen, wie man möglichst schnell ein Parkett mit sehr vielen Kacheln zeichnet.

Zeitbedarf: 10 Minuten

Anleitung:

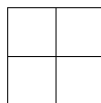
Deaktivieren Sie zuerst im Menü **Bild** den Befehl **deckend zeichnen**. Klicken Sie das Häkchen an, damit es verschwindet.

Es soll eine Parkettierung mit Quadraten gezeichnet werden. Benötigt werden nur die Schaltflächen **Auswahl**, **Farbfüller** und **Rechteck**.

Zeichnen Sie ein Quadrat. Verwenden Sie dazu den Befehl **Rechteck**. Wenn Sie beim Zeichnen eines Rechtecks die shift-Taste gedrückt lassen, zeichnen Sie ein Quadrat.

Stellen Sie eine Kopie des Quadrats her. Zeichnen Sie dazu einen Rahmen um das Quadrat (Befehl: **Auswahl**). Drücken Sie Strg+c. Sie haben jetzt eine Kopie des Quadrats erstellt. Mit Strg+v können Sie diese Kopie einfügen. Verschieben Sie jetzt die Kopie. Es sollen auf dem Bildschirm zwei Quadrate mit einer gemeinsamen Seite zu sehen sein.

Kopieren Sie jetzt die beiden Quadrate und ordnen Sie die vier Quadrate so an, dass ein großes Quadrat entsteht.



Gestalten Sie die vier Quadrate mit dem **Farbfüller** und Zeichnen Sie jetzt ein großes Parkett, indem Sie genauso wie oben fortfahren.

Kommentar

Bei dieser Übung lernen Schüler die Grundidee von PAINT kennen. Die Befehle Strg+c und Strg+v sind von universeller Bedeutung, genauso wie die Technik des Markierens und Verschiebens (Drag-and-Drop).

Wenn man Parkettierungen herstellen will, muss man den Bildschirm mit sehr vielen Kacheln bedecken. An dieser Station lernt man, wie dieses Problem mit wenig Zeitaufwand gelöst wird.