



Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Französisch

Klasse: 10

A+ = À plus ; D = Découvertes; M = Module; Ds = Dossier
 - unterstrichen: für beide zugelassenen Lehrwerke relevant
 - blau: an *Découvertes 5 Passerelle* (h.: D5) angelehnt
 - grün: an *À plus! Charnières* (h.: A+5) angelehnt

Lernbrücken / Französisch / Klasse 10

→ Vorbereitung auf die Kursstufe

Womit soll sich die Schülerin, der Schüler schwerpunktmäßig auseinandersetzen? (zum Ankreuzen)

Vor- und Nachname der Schülerin / des Schülers:

Bildungsplanrelevante Themen / Wissen:	Kompetenzen
<input type="checkbox"/> être jeune en France aujourd’hui <input type="checkbox"/> l’identité culturelle des jeunes	<input type="checkbox"/> die Lebenswirklichkeit der frz. Jugendlichen mit seiner eigenen vergleichen <input type="checkbox"/> <i>français familier</i> verstehen und in <i>français standard</i> übertragen
<input type="checkbox"/> l’importance de l’Europe	<input type="checkbox"/> über die Rolle Frankreichs und Deutschlands in Europa sprechen <input type="checkbox"/> ein Bild ausführlich beschreiben
<input type="checkbox"/> aspects de la société (p. ex. l’engagement, l’écologie)	<input type="checkbox"/> einen Text zusammenfassen <input type="checkbox"/> eine Stellungnahme verfassen
<input type="checkbox"/> une personnalité francophone	<input type="checkbox"/> ein Porträt verstehen <input type="checkbox"/> ein Porträt schreiben
<input type="checkbox"/> la France et ses régions	<input type="checkbox"/> über die Geografie Frankreichs sprechen
Teilw. nicht berücksichtigte Themen, die in der Kursstufe vertieft behandelt werden (Kenntnisse über Politik in Frankreich, unter anderem die Organisation des französischen Staates, Frankreich als multikulturelle Gesellschaft und deren historische Gründe)	
Sprachliche Mittel	
Grammatik	Wortschatz
<input type="checkbox"/> <u>Conditionnel passé</u> <input type="checkbox"/> <u>der irrealen Bedingungssatz in der Vergangenheit</u> <input type="checkbox"/> <u>Relativpronomen „dont“ und „à/de + lequel“</u> <input type="checkbox"/> <u>Passif (A+5; D: Wiederholung von D4)</u> <input type="checkbox"/> <u>Gérondif (bereits in D4)</u> <input type="checkbox"/> <u>Subjonctif (weitere Auslöser mit Konjunktionen)</u> <input type="checkbox"/> <u>Demonstrativpronomen („celui, celle/s, ceux“)</u> <input type="checkbox"/> <u>Verneinung mit „ne... ni... ni... / aucun / que“;</u> <u>Verneinung mit „rien ne...“ / personne ne...“ (bereits in A+4)</u> <input type="checkbox"/> <u>Verben: auf -indre, détruire;</u> <u>exclure, mourir, s’asseoir, interrompre, suffire, convaincre</u>	um über folgende Themen zu sprechen / Sprechakte zu realisieren: <input type="checkbox"/> Interessen und Wünsche <input type="checkbox"/> Arbeitswelt <input type="checkbox"/> Europäische Union <input type="checkbox"/> Gesellschaft: z. B. Engagement, Ökologie <input type="checkbox"/> Personencharakterisierung <input type="checkbox"/> Bildbeschreibung <input type="checkbox"/> Geografie
Nicht berücksichtigt: rezeptive Grammatik (participe présent, passé simple, futur antérieur); wenig frequente Phänomene (Angleichung des Participe passé bei „avoir“, Stellung zweier Pronomen im Satz); bekannte alternative Ausdrucksmöglichkeiten (z.B. für Infinitivkonstruktion mit après/avant de, substantivierte Possessivpronomen)	

Schwerpunkte, methodische Hinweise und Fundgrube

für ca. 15 Std.

Einheit 1 – ca. 3 Stunden**Être jeune en France aujourd'hui****Wiederholung der sprachlichen Mittel**

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
Mindmaps / Wortwolken / Aufgaben zu: <ul style="list-style-type: none"> Interessen und Wünschen: A+5: DsA, D5: M2 Interessen https://learningapps.org/view4263192 Berufe https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-2-latitudes1/presenter-quelquun-2/ https://learningapps.org/index.php?s=metiers <ul style="list-style-type: none"> Arbeitswelt, siehe unter https://www.cornelsen.de/codes/code/APLUS-C-140 (Nr. 5) Aufgaben: https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes3/unite-6-latitudes3/le-monde-du-travail-3/	<ul style="list-style-type: none"> Conditionnel passé: A+5: S. 122; D5: S. 125 - Bildung und Anwendung: https://youtu.be/BfNgPKAw8UM ab 6:25 - Formen bilden: https://learningapps.org/view8038281 - Sätze mit dem Conditionnel passé bilden: https://learningapps.org/view7658719 der irrealer Bedingungssatz in der Vergangenheit A+5: S. 123, D5: S. 125 - Bildung und Anwendung: https://youtu.be/o_8eM2XmTxQ ab 3:39 (ab Beginn: Wiederholung aller Bedingungssätze) - Irreale Bedingungssätze bilden: https://learningapps.org/view16884606 - Reale und irrealer Bedingungssätze unterscheiden: https://learningapps.org/view7710423
Interaktive Übungen von A+5: https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005738#/ (kostenlos)	

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Hör-/Hörsehverstehen und Sprechen (ggf. Beiträge aufnehmen)**

- Schau folgendes Video zur Jugend in Frankreich an und beantworte die Hör(seh)verständnisfragen auf: <https://edpuzzle.com/media/60d180f4af70fa415f604faf>
Fasse dann die Informationen des Videos strukturiert zusammen und bereite einen kurzen Vortrag zur heutigen Generation vor. Halte diesen Vortrag.
Nimm deinen Monolog ggf. auf, um später eine Rückmeldung einzuholen (z.B. mit vocaroo.com).
Alternativ: schriftliche Zusammenfassung
→ Verwende Verbindungswörter: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/15_servir/
- Greife Aspekte aus dem Video heraus und vergleiche am besten im Dialog mit einem/r Mitschüler/in bzw. in einem Text die Ergebnisse der Umfrage bei den französischen Jugendlichen mit deinen eigenen Empfindungen.
→ Nutze deine Wörternetze.
→ Verwende mind. 2x Conditionnel passé (z.B. ich hätte nicht gedacht, dass...; ich hätte erwartet, dass...).

Einheit 2 – ca. 3 Stunden

Affirmer son identité – en chanson

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps / Wortwolken zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> (kulturelle) Identität (Sprache, Religion, Gruppenzugehörigkeit, Gewohnheiten, Traditionen, politisches Gut, Werte...) https://quizlet.com/318643503/vocabulaire-de-lidentite-flash-cards/ Musik* français familier**, gesprochene Sprache, siehe auch A+5, S. 23/9 	<ul style="list-style-type: none"> Subjonctif (weitere Auslöser mit Konjunktionen) A+5: S. 120-122 ; D5: S. 129-130 - Subjonctif-Bildung (Wiederholung): https://edpuzzle.com/media/6043c04f7f7f044221e0c20f - Subjonctif-Gebrauch: https://edpuzzle.com/media/604dedcfd0467342a8bf4785 - Weitere Subjonctif-Auslöser: https://youtu.be/HljfbWYlqT4 https://learningapps.org/view8815002 - Aufgaben: Subjonctif nach Konjunktionen (Sätze bilden): https://wps.prenhall.com/ca_ph_parmentier_enbons_7/46/11988/3069150.cw/content/index.html Konjunktionen mit Indicatif od. Subjonctif? https://learningapps.org/view4749389 • Verben: - auf <i>-indre</i> (D5: S. 126) wie <i>craindre</i> - <i>exclure</i> (A+5: S. 136) https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen!
<p>Interaktive Übungen von A+5: https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005738#/ (kostenlos)</p>	

* Wortschatz zu Musik: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/09_chanson/

**Lerne Wendungen der französischen Umgangssprache kennen:

<https://www.francaisavec pierre.com/langage-des-jeunes-francais/> (Text mit Beispielen) sowie <https://youtu.be/C-N-Q8DksKk> und <https://youtu.be/cGRxw5ZAITY> (Erklärvideos) und suche nach Entsprechungen in der Standardsprache: <https://learningapps.org/view20694931> und <https://learningapps.org/view20695238>

Erstelle eine Liste mit deinen Lieblingswendungen für dein „dico personnel“!

Kommunikative Kompetenzen

Schwerpunkt: Hörseh- & Leseverstehen

- Schau dir den Videoclip des erfolgreichen Rappers Maître Gims, ft. Vianney, an und bearbeite die Aufgaben 1-4: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/gims-vianney-la-meme>. Verwende für Aufg. 2 ein Online-Wörterbuch, um den Sinn der Sätze zu verstehen.
- Halte aufgrund der Aufg. 4 und mithilfe von „Aide“ (unterhalb der Aufg. 4) typische Merkmale der gesprochenen Sprache fest.

- Klicke auf „Transcription“ und lies den Songtext. Formuliere auf dieser Basis und ausgehend von den Aufgaben 2 und 3 die Kernaussage von Gims und Vianney bzw. die Botschaft des Songs.
→ Verwende dabei den Wortschatz zu „Chanson“ (s.o.).

Schwerpunkt: Schreiben

- Dein/e Austauschpartner/in kennt den Song von Gims und Vianney noch nicht. Erzähle ihm/ihr in einer E-Mail davon und sage deine Meinung zu dem Rapsong.
→ empfohlene Struktur: *Fiche d'écriture* „Parler d'une chanson“ und der darin angegebene Wortschatz: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/09_chanson/ nutzen
→ Verwende Auslöser des Subjonctif!
→ Binde mind. eine Wendung des „français familier“ ein.
- Alternative bzw. ergänze deine E-Mail: Nimm Stellung zum Ende des Songs: „La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis“ – wie wichtig ist Selbstbestimmung für die eigene Identität? Inwiefern ist das Umfeld auch von Bedeutung?
→ Nutze den Wortschatz zum Themenfeld „kulturelle Identität“.
→ Verwende Auslöser des Subjonctif!

Einheit 3 – ca. 3 Stunden**Visages de la France et de la francophonie**

- la géographie de la France
- une personnalité francophone

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Wortwolken/Mindmaps zu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografie https://www.cornelsen.de/codes/code/APL_US-C-140 (Nr. 11) • Personencharakterisierung https://www.cornelsen.de/codes/code/APL_US-C-140 (Nr. 1-2-3); D4: S. 14, A+5: S. 148 <p>Aufgaben dazu: https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes3/unite-3-latitudes3/decire-une-personne-1/ (dann auf „Exercice suivant“ klicken → 4 Aufg. zur Personencharakterisierung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passif (A+5; D: Wiederholung von D4) D5: S. 131; A+5: S. 118 <p>Bildung und Gebrauch: https://youtu.be/zsdV6TrNo5w</p> <p>Aufgaben :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voix active → Voix passive : https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/passif.htm - Ausdruck des Passivs mit <i>on</i> und <i>se...</i>: https://www.learningsnacks.de/share/206401/ • Demonstrativpronomen („celui, celle/s, ceux“) D5: S. 128; A+5: S. 114-115 <p>Begriffsklärung, Formen und Anwendung: https://youtu.be/0gXbX1egNHU</p> <p>Aufgaben: http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/pronoms_demonstratifs.htm https://wps.prenhall.com/ca_ph_parmentier_enbons_7/46/11987/3068706.cw/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben: - <i>détruire</i> (D5: S. 130) - <i>mourir</i> (A+5: S. 137) https://www.toutelaconjugaison.com/ <p>→ Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen!</p>

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Hör-/Hörsehverstehen und Sprechen**

- Schau dir das Video zur Geografie Frankreichs an und beantworte die Verständnisfragen:
<https://edpuzzle.com/media/60c0d1ac8c2aec4179edb711>
- Schau es dir ein zweites Mal an und mache dir Notizen zu wichtigsten Eckdaten, die du jemandem, der sich für Frankreich interessiert, aber kein Französisch kann, vorstellen würdest. Präsentiere jemandem deine Ergebnisse auf Deutsch.
- Du willst deinen/r französischen Austauschpartner/in überzeugen, mit dir eine Reise zu machen. Suche dir eine der im Video erwähnten Städte aus und mache Recherchen zu der Region, in der sie sich befindet, um ihn/sie zu überzeugen mitzufahren. Stelle zunächst die Region vor und erkläre ihm/ihr, warum ihr unbedingt zusammen dorthin fahren solltet.
→ Verwende den Wortschatz zu „Geografie“.

Schwerpunkt: Sprachmittlung und Schreiben

- Schau dir folgendes Video über berühmte frankophone Personen an:
<https://edpuzzle.com/media/60d31e51b7623e417a1aa079> und beantworte die Verständnisfragen.
- Entscheide dich für eine dieser Persönlichkeiten und mache weitere Recherchen auf deutschen Webseiten. Schreibe das Porträt dieser Person.

- Verwende mindestens zwei Demonstrativpronomen und zwei Passivformen.
 - Nutze den Wortschatz zur Personencharakterisierung.
 - Stütze dich auf die *Fiche d'écriture* „Faire le portrait de quelqu'un“: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/04_portrait/
- siehe auch: A+5: S. 148

Einheit 4 – ca. 3 Stunden**Sujets de société**

- l'écologie
- s'engager

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
Wortwolken / Mindmaps / Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> • Umwelt(probleme) https://www.cornelsen.de/codes/code/APLUS-C-140 (Nr. 10) https://learningapps.org/view1259926 • Engagement https://www.cornelsen.de/codes/code/APLUS-C-140 (Nr. 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gérondif (bereits in D4 → Wiederholung) AB: www.klett.de – Code eingeben: a5q85z - Bildung und Gebrauch: A+5: S. 117 Erklärvideo: https://youtu.be/jDuoghE9A0c - Aufgaben: Bildung des Gérondif: https://learningapps.org/view17929774 https://learningapps.org/view14056005 Anwendung des Gérondif: https://learningapps.org/view19539196 • Verben: <i>s'asseoir</i> (A+5: S. 139) <i>interrompre</i> (A+5: S. 136) https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen!

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Hörsehverstehen**

- Schau dir den Videoclip an und höre dir den Song an:
<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/suzane-feat-teme-tan-il-est-ou-le-sav> . Bearbeite die angebotenen Aufgaben.
 Klicke anschließend auf „Transcription“ und ergänze mithilfe des Songtextes dein Wortfeld zum Thema „Umwelt“.
- Schau dir den Trailer des Films „Demain“ an und löse die beiden Quiz dazu:
<https://flezapping.wordpress.com/2021/02/16/demain/> . Tipp: Du kannst die (automatischen) Untertitel einblenden – diese unterstützen dich allerdings nur teilweise, da die Wörter nicht immer richtig erkannt werden!

Schwerpunkt: Schreiben

- Schreibe einen Kommentar auf Französisch zu folgender Frage: Inwiefern tragen die Erwachsenen Verantwortung für die nachfolgenden Generationen in Bezug auf die Zukunft unseres Planeten und inwiefern fühlst du dich selber in der Verantwortung? Du kannst diesen Kommentar auf der [o.g. Webseite](#) hinterlassen, womit du auch eine Rückmeldung bekommen wirst.
 → Stütze dich auf die *Fiche d'écriture* „Écrire un commentaire personnel“
https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/07_personnel/
 → Wende mehrfach den Gérondif an.
 → Achte auf die Subjonctif-Auslöser! (siehe *Fiche d'écriture*)

Einheit 5 – ca. 3 Stunden

L'Europe dans notre vie

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Wortwolken / Mindmaps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa (siehe auch unter „Leseverstehen“) • Wortschatz der Bildbeschreibung* 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen „dont“ und „à/de + le quel“: A+5: S. 128-129 ; D5: S. 127 - Erklärvideo zum Relativpronomen „dont“: https://youtu.be/phvkvEE3ads - Aufgabe: https://learningapps.org/view3086707 - Erklärvideo zum Relativpronomen „lequel“ nach Präpositionen: https://youtu.be/EICUcEuKFYs - Aufgaben: https://learningapps.org/view7356118 https://learningapps.org/view7356051 • Verneinung mit „ne... ni... ni...“ und „ni... ne...“ A+5: S. 125 https://youtu.be/B-3ssV1nTrM • Verneinung mit „ne... aucun/e...“ A+5: S. 125; D5: S. 129 https://youtu.be/J5sDCVsi_5o (ab 2:17) • Verneinung mit „personne ne...“ / „rien ne...“ (D5) - Die Regeln: https://youtu.be/hsj4SsUdYGg bis 3:25 bzw. mit Wiederholung der bereits bekannten Verneinungsformen: https://youtu.be/LzVW8N9rx-s - Aufgaben: http://www.grammatische-problemzonen.de/pages/der-satz/der-verneinte-satz/uebungen/rien_personne.htm • Einschränkung mit „ne... que“ (A+5) A+5: S. 126 https://youtu.be/J5sDCVsi_5o (bis 2:17) • Verben: - <i>suffire</i> (A+5: S. 138) - <i>convaincre</i> (A+5: S. 135) https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen!

*https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/08_photo/

Kommunikative Kompetenzen

Schwerpunkt: Leseverstehen

- Lies folgenden Text über die Europäische Union:
<https://web.cortland.edu/flteach/civ/europe/europe-r.htm>
und löse das Quiz dazu: <https://learningapps.org/view20732345>
- Mache auf der Grundlage des Textes eine Mindmap zum Thema bzw. ergänze die, die du beim Wiederholen der lexikalischen Mittel gemacht hast.

Schwerpunkt: Schreiben

- Schau folgendes Bild (Karikatur) an:
<https://i.pinimg.com/originals/27/a2/74/27a27482d5998b8b6731281f5b780959.jpg> und beschreibe es unter Verwendung folgender Struktur und Wendungen: <https://lehrerfortbildung->

bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/08_photo/

→ Verwende dabei Relativsätze mit „dont“ und Präposition + „lequel“ (z.B.: „Das Bild, *wovon* ich die Beschreibung mache, ...“)

→ Verwende mind. 2x die Verneinung mit „ne... ni... ni...“ / „ne... aucun...“ / „ne... que...“

→ Nutze auch deine Mindmap zu Europa!

Zeit übrig?

- Arbeit mit *Découvertes 5*: Suche dir aus den Bilan-Seiten (S. 22, 38, 52, 68 und 84 mit Selbstkontrolle, S. 220) bzw. aus dem Plateau Révisions, siehe S. 3, Aspekte aus, die du gerne wiederholen möchtest.
Lösungen zu den Aufgaben der Bilan-Förderübungen findest du online (siehe D5, S. 247).
- Arbeit mit *À plus Charnières*: S. 94-101 findest du Bilan-Seiten. Suche die Kompetenz(en) aus, die du wiederholen möchtest. Hörtexte zum „Bilan“ sowie die Lösungen findest du online (siehe A+5, S. 94).