

Il faut agir ! – Mit BD zum Umweltschutz motivieren

❖ **Sieben Gründe für die *bande dessinée* im Unterricht:**

- 1) Curriculare Vorgaben
- 2) Ansprechen und Motivierung anderer Schüler*innen
- 3) Abwechslung in Bezug auf Material
- 4) Hohes Motivationspotenzial durch Verbindung von Grafik und Text
- 5) i.d.R. geringerer Textanteil
- 6) i.d.R. Grafik als Verstehenshilfe
- 7) Reflexion der visuellen Wahrnehmung/ Schulung des genauen Betrachtens von Bildern

❖ **Teilnahme an Wettbewerben** zur Motivierung der Schüler*innen in der Sekundarstufe I, z.B.

- **La vie en BD** (Klett) : <https://www.klett.de/inhalt/frankreich/la-vie-en-bd/25493>
- **Francomcis** (Cornelsen, Institut Français Allemagne, Institut franco-allemand d'Erlangen) : <https://francomics.de/>

❖ **Vorstellung der Online-BD *Planetman***

- Online verfügbar unter:
<https://reseauactionclimat.org/planetman/> [zuletzt abgerufen am 17.09.24].
- von Baptiste Ribault (im Auftrag des *Réseau Action Climat*)
- Geben von Erklärungen zum Klimawandel und Aufzeigen von Lösungsvorschlägen durch die Protagonisten Planetman, Instit Woman und Sarah
- Mehrere Teile verfügbar: *Introduction, Transports, Alimentations, Sols*
- Zu allen Kapiteln: Poster (kostenfrei bestellbar bzw. herunterladbar)

❖ **Vorstellung der Unterrichtsvorschläge zur Behandlung von *Planetman* im Unterricht, zu finden in:**

Haddenhorst, Anja (2023): „Sauvez la planète avec Planetman ! Mit einer BD für Möglichkeiten zum Umweltschutz sensibilisieren“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* 182. 16 – 22.

❖ **Vorstellung weiterer BD zum Thema** (Auswahlbibliografie):

Dupuy, Capucine ; Graphique, Terreur (2022): *Plastic. Tac Tic Tac*. Paris: Dargaud.

Jul (2020): *Coloc of Duty*. Paris: Dargaud.

La Revue dessinée (2023) : *Vertige. Dix ans d'enquête sur la crise écologique et climatique*. Paris : La Revue Dessinée.

Léraud, Inès/ van Hove, Pierre (2019): *Algues vertes. L'histoire interdite*. Paris : Éditions Delcourt, La Revue Dessinée.

Waltch; Shuky (2012): *Écolo attitude*. Saint-Étienne-de-Fontbellon: Makaka Éditions.

❖ Verweise auf weitere Unterrichtsmaterialien zum Thema (Auswahlbibliografie):

Agence Française de développement/ Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse/ Le Réseau de création et d'accompagnement pédagogique : *Coloc of duty. Pour un monde en commun ? Kit pédagogique*. Online unter: <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-coloc-of-duty-27760-17583.pdf> [zuletzt abgerufen am 17.09.24].

Cirkel, Christian (2021): „Rire, réfléchir, réagir“. Mit bandes dessinées und caricatures den Blick für Umweltprobleme schärfen“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* 169. 10 – 17.

Steinlein, Almut (2020): „Grün ist nicht immer grün: Die Algenpest in der Bretagne im Sachcomic Algues Vertes“. In: *französisch heute* 51, Heft 4. 19 – 27.

❖ Ideen zur Arbeit mit BD im Unterricht allgemein (Auswahlbibliografie):

Braun, Cordula; Schwemer, Kay (2018): „bandes dessinées : textes dessinés. Text und Medienkompetenz fördern mit BD“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* 151. 2 – 9.

Grandet, Eliane; Veneman, Cécile (2011): *Horizons Atelier. La BD*. Stuttgart: Klett Sprachen.

Hartmann, Haika; Lange, Ulrike C. (2022): *Unterrichtsideen zu bandes dessinées*. Thementeil der *Französisch heute* 53, Heft 4.

Lange, Ulrike C. (2014): „Mit *romans graphiques* themenspezifisch arbeiten. Chancen für einen inhaltsreichen und kompetenzfördernden Französischunterricht“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* 131. 2 – 9.

Nieweler, Andreas (2021): „Bild-Text-Kombinationen: bandes dessinées, romans graphiques, Werbung, Infografiken“, In: Andreas Nieweler (Hrsg.): *Fachdidaktik Französisch. Das Handbuch für Theorie und Praxis*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. 219 – 233.

Nieweler, Andreas (2021): „Literarische Texte“. In: Andreas Nieweler (Hrsg.): *Fachdidaktik Französisch. Das Handbuch für Theorie und Praxis*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. 211 – 217. [Viele Ideen können für die Arbeit mit BD entsprechend angepasst werden]

❖ Zur Differenzierung im Unterricht (Auswahlbibliografie)

Buchhaus, Markus (2021): „Vive la différence ! Kompetenzorientierte Differenzierung sinnvoll umsetzen. » In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* 171. 2 – 8.

Grünwald, Andreas (2017): „Individuelle Förderung und Differenzierung“. In: Nieweler, Andreas (Hrsg.): *Fachdidaktik Französisch. Das Handbuch für Theorie und Praxis*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. 285 – 288.